

Veinte años atrás... LA PRENSA LIBRE informó:

Nacionales

SALARIOS MINIMOS FUERON FIJADOS POR EL CONSEJO

El Consejo Nacional de Salarios de acuerdo con la prórroga que le concedió la Asamblea Legislativa, ha finalizado el estudio para la fijación de los salarios mínimos. Durante la ardua labor que llevaron a cabo los miembros integrantes de tan importante organismo técnico se presentaron gran cantidad de problemas, especialmente en los renglones de artes manuales. Dentro de los acuerdos más importantes del Consejo se encuentra el pago de salarios por tarea y la formación de un cuerpo encargado de que esta fijación sea respetada.

DICTAMEN FAVORABLE PARA COLEGIO DE CONTABILISTAS PRIVADOS

La Comisión de Educación Pública de la Asamblea Legislativa acordó dar dictamen favorable al proyecto que presentaron los miembros del Colegio de Contabilistas Privados. A pesar de esta aceptación por parte de la comisión en referencia, se hace necesario que el proyecto pase a la consideración del plenario para su aprobación definitiva. Al proyecto original le fueron realizados gran cantidad de reformas debido a que existía la posibilidad de que este nuevo Colegio pudiera confundirse fielmente con el Colegio de Contadores Públicos autorizados.

COSTARRICENSE ELECTO VICEPRESIDENTE DE ASOCIACION CONSULAR AMERICANA

El Ministerio de Relaciones Exteriores recibió un comunicado desde San Francisco, California, en el cual se informa que el Cónsul de Costa Rica en esa Ciudad ha sido nombrado Vice-Presidente de la Asociación consular Latinoamericana. elección que fue recibida en forma unánime por los asistentes a la sesión extraordinaria celebrada en la Embajada de Argentina en San Francisco.

PRESIDENTE DE ASAMBLEA LEGISLATIVA FERA CONDECORADO POR GOBIERNO DE CHILE

El Encargado de Negocios de la República de Chile en nuestro país, ha comunicado al presidente de la Asamblea Legislativa de Costa Rica Dr. Marcial Rodríguez que su gobierno, a través de la Junta Especial correspondiente, ha dispuesto otorgarle la condecoración de la Gran Cruz de Bernardo O'Higgins, gran héroe chileno cuya memoria se honra con la condecoración en referencia.

Internacionales

IMPREVISTO: TROPAS ROJAS INICIAN UN FUERTE AVANCE

Dos divisiones nortcoreanas, en la que se ha informado que hay muchos soldados comunistas chinos avanzaron hasta 24 kms. de Hamsung, razón por la que las fuerzas de la marina norteamericana han sido enviadas a toda marcha a aquel centro de comunicaciones del nordeste para salvar esa ciudad. Sin embargo el lado opuesto del frente de 380 kms. que se extiende de un lado a otro de la Península, las fuerzas blindadas norteamericanas han avanzado 30 kms. más allá de Chongju para aplastar el ancla accidental de la línea de defensa comunista.

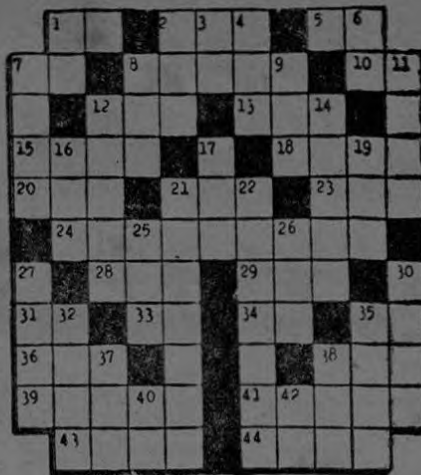
NECESARIA AYUDA DE ESTADOS UNIDOS PARA DEFENSA DE INDOCHINA

Las tropas francesas rechazaron repetidos ataques de los rebeldes de Viet Mink en la población fronteriza de Laokay y ocupación parte del margen oriental del río rojo que corre junto a esa importante avanzada al noroeste de Viet Nam. A solo 48 kms. de la frontera con China Comunista se encuentra en la vía férrea principal entre China y el corazón de Indochina. En los círculos oficiales de Saigón dicen que un auxilio norteamericano rápido y sustancial hace falta para poner en vigor los planes para constituir una fuerza de ciento cincuenta mil indochinos anticomunistas para combatir a los rebeldes.

TRYGVE LIE DEBE CONTINUAR COMO SECRETARIO DE LAS NACIONES UNIDAS

Los Estados Unidos pidieron a la Asamblea General de las Naciones Unidas que rechacen los intentos de Rusia para castigar a Trygve Lie, Secretario General de las Naciones Unidas, por apoyar la intervención en Corea. Asimismo la delegación norteamericana solicitó a la Asamblea que se extienda por tres años más el período de servicio del noruego quien ha desempeñado este delicado puesto con gran determinación y cuidado.

Crucigrama



HORIZONTALES

- 1—Terminación verbal
- 2—Corriente de agua que desemboca en el mar
- 5—Siglas de Armada Real
- 7—Pronombre personal de tercera persona, masculino, singular
- 8—(José) Periodista y abogado, apóstol de la Independencia cubana
- 10—Antigua ciudad de Caldea, de donde salió Abraham
- 12—Signo aritmético de la suma
- 13—Ansar, ave
- 15—Río de Nicaragua, afluente izquierdo del Cuicuína
- 18—Primer hombre, según la Biblia
- 20—(Tío) Personaje que tipifica al pueblo y gobierno de Estados Unidos
- 21—Pronombre demostrativo
- 23—Abreviatura en inglés de Estados Unidos de América
- 24—Político italiano, jefe de gobierno, fusilado en 1945
- 28—En marina, vocablo para detener una maniobra
- 29—Voz que sólo tiene uso como prefijo de vocablos compuestos, y significa tres
- 31—Las dos primeras letras del abecedario castellano
- 33—Tengo conocimiento de algo
- 34—Interjección que indica resolución
- 35—Nombre de una consonante
- 36—Humor que secretan los tejidos inflamados
- 38—Siglas de "Su Alteza Real"
- 39—Germanía por roba, hurta, usada en Argentina
- 41—Especie de pino europeo, siempre verde
- 43—Ondas sobre la superficie de las aguas
- 44—Tela hecha con el hilo producido por un gusano

VERTICALES

- 1—Contracción gramatical
- 2—Palabra que en árabe significa "cabo"
- 3—Dirigirse hacia un lugar
- 4—Ave nocturna, parecida a la lechuza
- 6—Símbolo químico del rutenio
- 7—Pronombre demostrativo, plural
- 8—Daño, desgracia
- 9—Río del Perú, en el departamento de Huancavelica
- 11—Género de batracios anuros
- 12—Especie fósil de elefante
- 14—Uní, junté, unifiqué
- 16—Hijo de Noé
- 17—Se atrevió
- 19—En consecuencia
- 21—Plazo señalado para una cosa (plural)
- 22—Transformas una cosa, varias sus cualidades
- 25—Pedido de auxilio de barcos y aviones
- 26—Furia arrebató
- 27—Condado de EE. UU., en el Estado de California
- 30—Ave zancuda sudamericana en la ópera italiana
- 32—El que hace de gracioso
- 35—Cada una de las bases de la mesa
- 37—Cloruro de sodio
- 38—En sentido figurado, despo ardiente
- 40—Iniciales del presidente argentino de 1874 a 1880
- 42—Onomatopeya de la voz de la oveja

PRONOSTICOS DEL RITMOVIASTRAL



PARA MAÑANA

A cargo de la Profesora
Malkut de la Fuente

Quiróloga, Astróloga y
Ritmoviastralista

Solicite su dirección al
TELEFONO 21-92-98
o al apartado 2503.

Favorable: Día de fases buenas y malas unos para protección los otros para destrucción. Es menester que camine con calma. — **Desfavorable:** Grandes tropiezos pueden surgir inesperadamente en el sector amoroso, ande muy listo.

Favorable: Sus actos del pasado, comienzan a surgir de nuevo, y es ahora cuando le serán reconocidos y pagados con creces. — **Desfavorable:** Si tiene que firmar documentos, tenga mucho cuidado.

Favorable: Si guarda en secreto lo que tenga por dar a conocer; tendrá el éxito que espera para días posteriores. — **Desfavorable:** No de mérito a los que se creen superiores, vealos de igual a igual.

Favorable: Una fase magnífica proveniente de las influencias de la Luna, le proporciona la posibilidad de éxito. — **Desfavorable:** Evite separaciones a base de promesas, sobre todo si sabe que no puede cumplir.

Favorable: La influencia benéfica de Júpiter, le augura posibilidad de gran ascenso y aumento de prestigio. — **Desfavorable:** Evite consultar sus problemas a allegados, superiores, puede haber un mal entendido de parte de estos.

Favorable: Es el tiempo apto para dar a conocer obra o labor que haya sido comenzada anteriormente. — **Desfavorable:** Alejese de pesimista e ilusos.

Favorable: Ahora es el momento para renudar todo lo que haya estado estancado. La Luna vibra positivamente para los buenos cambios. — **Desfavorable:** No deje que el orgullo y los caprichos le invadan y conduzcan hacia el ridículo.

Favorable: Ampliamente puede resurgir alcanzar horizontes muy novedosos como los cuales puede lograr sus aspiraciones. — **Desfavorable:** Discretamente y con prudencia, logrará vencer a sus rivales.

Favorable: Ahora es el momento para estudio detenido de sus asuntos. Júpiter ayudará a encontrar solución muy apta. — **Desfavorable:** Cuide la salud sobre todo en la dieta.

Favorable: Las influencias de Júpiter le vudan para que alcance el ascenso que merece aunque no lo espere. — **Desfavorable:** La paciencia debe ser su compañera.

Favorable: Ampliamente bien cobijado por la Luna, el sector del amor; logrará definir relaciones muy felices. — **Desfavorable:** Controle los gastos de dinero, para que en días próximos no tenga conflictos.

Favorable: Sin el menor esfuerzo bien puede aclarar sus dudas y hacer gran desbrimiento. La Luna ayuda. — **Desfavorable:** No cuente con la ayuda de sus allegados.

Para arranque instantáneo

BATERIAS UNITED

18 MESES DE GARANTIA
TELEFONOS: 22-57-30 — 22-59-56

Elogian la exposición de artista colombiana

NUEVA YORK, 30 (AP). Críticos de arte comentan elogiando la exposición de cuadros de la artista colombiana Elsy Gómez.

La señorita Gómez, nativa de Medellín, ha creado un estilo de cuadros basado en las figuras precolombinas del Museo de Oro del Banco de la República de Colombia.

La inauguración de la exposición estuvo presidida por el nuevo Embajador de Colombia ante las Naciones Unidas, Augusto Espinosa Valderrama; la agregada cultural de la misión colombiana ante ese organismo, Lucía Vázquez de Borbón y el cónsul general de Colombia en Nueva York, Pedro Olarte.

La exposición terminará el 15 de noviembre. La señorita Gómez anunció que prepara otras exposiciones en galerías de Nueva York y otras ciudades de Estados Unidos.

En otras actividades cultu-

rales colombianas de aquí, la pianista Blanca Uribe ofreció un concierto en el Hunter College con la cooperación del Centro de Relaciones Interamericanas de esta ciudad.

La sección de arte de The New York Times calificó a la señorita Uribe de "sobresaliente artista... llena de temperamento e inteligencia". Agrega que "debía ser escuchada más a menudo".



Electa directiva de gente de radio TV

Anoche, en la Casa Sindical, con la asistencia de decenas de trabajadores de la radio y la televisión, se procedió a la elección de nueva Junta Directiva de la Organización de

Profesionales en Radio, Televisión y Afines.

La Junta Directiva en elección, quedó electa de la siguiente manera:

Secretario General: Arturo Calderón Arias (Radio Fides), Secretario de Organización: Manuel Fresno León, (Radio Titania).

Secretario de Finanzas: Fernando López Fallas (Radio X), Secretario de Relaciones Públicas: Víctor Hugo Vargas A. (Canal 7).

Suplentes 1º) Alfonso Gategens Agüero (Titania).

2º) Matco González (Fides), 4º) Amando Gattgens Agüero (Titania).

5º) Fernando Arguedas (Exitos F.M.)

La nueva Organización prometió anoche velar por los intereses de sus afiliados. Se acordó reunirse todos los jueves a las siete de la noche ya que es mucho lo que hay que hacer en pro del gremio.

La Junta Directiva fungirá por un año a partir de su elección.

Futuro disco de Gilberto con canciones de Ricardo

Según se nos ha informado en la fábrica nacional de discos, en el próximo lanzamiento en disco sencillo del bolero GILBERTO HERNÁNDEZ irán dos composiciones hechas especialmente por RICHARD ACOSTA para GILBERTO, las cuales la decir de los entendidos siguen los pasos del éxito alcanzado por su anterior lanzamiento con el tema "PORQUE TE QUIERO TANTO ME VOY", canción que ha sido hit en todo Centroamérica.

Se nos ha dicho también que una de estas canciones lleva un profundo mensaje de Navidad y de las vicisitudes que vive la gente pobre en cada fecha del advenimiento del Niño Jesús.

Con el lanzamiento de este nuevo disco, se ha formado en el campo del bolero un yunque de grandes posibilidades de éxito ya que tienen todo lo necesario para llegar al gusto del público con su mensaje musical. Por un lado la voz y el estilo ya consagrados de GILBERTO y al otro lado el ingenio creador de RICHARD ACOSTA invadiendo el campo del bolero, cosa que domina perfectamente en el campo de la composición y que abre un horizonte sin límites como autor.

Ronny Soto continúa con Festival de la Canción

El cantante nacional RONNY SOTO se mantiene muy entusiasmado con el Festival Costarricense de la Canción que organizó y que terminará hasta mediados de diciembre.

Varias eliminatorias se han realizado y todos los participantes se encuentran muy contentos de la forma en que se realiza el certamen.

Los informes que recibimos de parte de RONNY señalan

que la canción ganadora de la Primera Eliminatoria es "Resurrección", balada letra y música de Fernando Cordero, la cual vocaliza EDGAR CALDERÓN.

Las eliminatorias se llevan a cabo en distintos centros sociales de la capital.

TE OIGO

Paco Navarrete ya se decidió a llevar al Bocaccio otro conjunto que no sea el propio. Los informes dan cuenta que contrató para próximos días al grupo Los Hicicos, como premio a sus destacadas actuaciones.



SABADO 31

- 2.30 Ministerio de Educación Pública
- 3.00 Mundo joven con Leonor Antillón
- 3.30 Pelea del 70 "Cassius Clay vs. Jerry Quarry" y "Cassius Clay vs. Ernie Terrel"
- 5.30 Los hombres altos
- 6.00 Túnel del tiempo
- 7.00 La hora de gala del INS "Jacques Cousteau"
- 8.00 Libro II de Los Poderosos
- 9.00 Amor americano Inicia
- 10.00 Las estrellas se reúnen

DOMINGO 1º

- 2.30
- 2.45 BOXEO: Pelea de fondo "Isaac Marín vs. Mochila Herrera"
- 5.00 Sugarfoot
- 6.00 Combate
- 7.00 El Gran Chaparral
- 8.00 Mannix
- 9.00 Los Lancer
- 10.00 Fred Astaire Presenta

Llegamos de primero... y seguimos de primeros



Programación para mañana Sábado 31 de Octubre 1970

- 4.30 El mundo ante sus ojos color
- 5.00 Fábulas
- 5.30 Superman color
- 6.00 Telemundiales
- 6.30 Risas
- 6.45 Víctor Manuel Ramírez Presenta
- 7.00 Donna Reed
- 7.30 Botas y espuelas
- 8.00 Expectación
- 9.00 El Virginiano
- BUENAS NOCHES
- Si Ud. no ve bien CANAL 11, escribanos al apartado 5542 o llámenos al Tel. 29.01-12 el servicio es GRATUITO.

Domingo 1º de Noviembre de 1970

- 2.00 Base ball de las Grandes Ligas - Color
- 5.00 Cristóbal Colón
- 5.30 Superman - Color
- 6.00 Telemundiales (Noticiero) - Vivo
- 6.30 El invencible - Color
- 7.00 Suspense
- 7.30 Kareem
- 8.00 Andy William - Color
- 9.00 La Hora Once Buenas Noches

Si Ud. no ve bien CANAL 11, escribanos al apartado 5542 o llámenos al teléfono 29.01-12 el servicio es GRATUITO.

Mañana a las 6:30 p. m. gran estreno de la telenovela "Porque Dios me hizo quererte". Recorte hoy en este periódico, el cupón que le dará derecho a viajar gratis a Miami ida y regreso para dos personas.



Programación para mañana Sábado 31 de Octubre, 1970

- 4.15 Patrón de ajuste
- 4.30 Fábulas
- 5.00 Teledibujando con Kokin
- 6.00 Dodo
- 6.30 Flipper
- 7.00 Cheyenne
- 8.00 El Show de Carol Burnett
- 9.00 Hechizada
- 9.30 A Roma con amor
- 10.00 Tele Cine "Celda 2455 pabellón de la muerte" con William Campbell, Robert Campbell, Marian Carr.
- 11.30 Despedida

CON PROYECCION NACIONAL

Programación para mañana Domingo 1º de noviembre

- 4.15 Patrón de ajuste
- 4.30 Fábulas
- 5.00 Lucha libre
- 6.00 Dos tontos, en apuros
- 7.00 Monstruos del espacio
- 7.30 La hija del Gobernador
- 8.00 El show de Jerry Lewis
- 9.00 Estudio Europa
- 9.30 Cine - "Contrabando fantástico" - Con Nigel Patrick, Elizabeth Sellers, Terence Morgan
- 11.00 Despedida Con proyección nacional



CANAL 6

Programación para hoy

Sábado 31 de Octubre, 1970

- 1.15 Música
- 1.30 Fábulas
- 2.00 Ministerio de Educación Pública
- 2.30 Parrilla Deportiva
- 3.30 Cine acción - "El último batallón" con Diane Jergens, Leopoldo Salcedo, Johnny Monteiro
- 5.30 Beat Club, programa musical
- 6.00 Penélope
- 6.30 Saturnino
- 7.00 Jim de la Selva "La jungla de los hombres luna" con Johnny Weismuller
- 8.30 Horangel - Los misterios del destino
- 9.00 Carrousel musical La participación de Fetiche, Patty, Rhina
- 10.00 Cine argentino "La amada inmóvil" con Santiago Gómez, Gloria Bernal, Isabel Pradas
- 10.30 Despedida

NO LO PIERDA DE VISTA

LAS VICTIMAS
Muy pronto.

Programación para mañana Domingo 1º de Noviembre

- 10.15 Música
- 10.30 Misa dominical
- 11.00 Fábulas
- 11.30 Informe científico
- 12.00 Entremeses musicales
- 1.00 Fútbol internacional - Suecia vs. Israel
- 3.00 Tarde de toros Matadores: Joselito Huerta - Jorge "Ranchero" Aguilar - Chucho Solórzano
- 5.00 Los gatedráticos del ritmo
- 6.00 Jim West
- 7.00 Los guardianes
- 8.00 Centro médico
- 9.00 Gran ga'a - Sin amor - Con Spencer Tracy Katharine Hepburn
- 11.00 Despedida No lo pierda de vista "Gran estreno "Las víctimas"

La Canción Escolar "Auroral"

Nació a la orilla del mar. Respiró desde su entrada en la vida de la armonía el aire saludable de la planicie marina; que juguetaba entre las palmeras alegres y gallardas. Entre el verde flores a de los leucos y mamones, que también hacían parte de la vitalidad del lugar. Claro está que me refiero a Puntarenas. De lo aludido, hace una extensa oleada de años retrospectiva, hasta el año 15. Hablar de un lapso tan lejano, como vivencia pasada, es fisible indicación de que hace rato quedó atrás la vuelta de los 50 en la edad personal. Sin duda que esta circunstancia empapada en el sencillo episodio de Auroral, como de rocío una corola mañanera; certifica el recuerdo de lo ocurrido.

Por entonces era maestro de música y canto en las escuelas de Puntarenas don Daniel Zúñiga, de justo prestigio artístico, quien prestaba su vocación musical y capacidad educadora con admirable acierto. Desde su noviciado en tal especialidad el señor Zúñiga dispuso de cualidades que le permitían entrar y actuar pedagógicamente al nivel de las dagógicamente al nivel de los niños, de mayor o menor aptitud y proporcionarles la satisfacción de sus emociones y la oportunidad de expresarlas en cantos, movimientos y dramatizaciones. Después vendría la teoría en la asignatura, como en las demás materias de en-

señanza, luego de los elementos empíricos. Empírica es asimismo esta apreciación, que desde luego no es la de un musicólogo.

El maestro Zúñiga ha constituido en buena medida, entre nosotros, toda una época de educación musical escolar. Sus canciones se cantan en todas las escuelas del país.

En el año arriba citado y a comienzos del curso lectivo, uno de los compañeros de la bor de Zúñiga en aquellas aulas, un maestro de grado, fue ascendido al cargo de Inspector de Escuela en la circunscripción de Nicoya. Ese compañero era quien esto cuenta. En tal ocasión el maestro Zúñiga, amistad cordial de todo el personal educador, propuso que se me despidiera con una recepción en la escuela. Y como él conocía mi afición a los renglones cortos —cosa que si me ha reportado satisfacción, también muchos desencantos— me pidió una versos para cantar en mi despedida. Sin salir todavía del estupor causado por la noticia del traslado a un puesto de alguna jerarquía y pensando en mis alumnos que eran los de V grado, escribí ingenuamente:

Florida mañana
deshoja tu amor,
aun no tengo penas
en el corazón.
El pescador canta,
por la mar se va
a buscar la vida
en la inmensidad.

Y luego a éstas, dos estrofas más que salieron a la buena de Dios.

Auroral se cantó en la recepción y logró grande éxito emocional entre los alumnos y la concurrencia. Desde entonces y gracias a su bella y melódica música se canta en todas las escuelas de las comunidades que tienen grados superiores. Por su placer musical también, ha cruzado por algún lado las fronteras patrias y convertido en instantes emocionales de otras gentes.

Es posible que Auroral se siga cantando en nuestros centros educacionales, pues la música, como todo arte verdadero a sus obras, le comunica valores perdurables.

Ramón Leiva.

REDUCE, REFRESCA Y ALIVIA EL DOLOR DE LAS

HEMORROIDES

NEW YORK N. Y. (Special). —Un laboratorio científico ha logrado una fórmula que reduce las hemorroides y al mismo tiempo produce inmediato alivio del dolor, la irritación y la picazón. Si Ud. ha probado y no ha logrado los resultados deseados a su completa satisfacción, pruebe este medicamento que se llama HEMORRODIL y quedará sorprendido de sus buenos resultados.

HOY otro extraordinario cañonazo! — CINE PALACIO

METROPOLITAN

Hoy 3 p.m. \$ 4.00

7 y 9 \$ 5.00

(Sólo mayores 21 años)

BANDIDOS EN ROMA

Color.

Nuevo Hilton

EL CINE DE CATEGORIA

HOY!

3 p.m. \$ 3.00

6:45 y 9:15 \$ 4.00

AEROPUERTO

PRONTO! Dick Van Dyke, Mickey Rooney,

"EL COMICO"

PALACE

IDEAL

3 - 7 - 9 \$ 3.00

6 - 8 \$ 2.00

Jerry Wilson

"20.000 DOLARES AL SIETE"

EN COLORES

CALIFORNIA

4 - 6 - 8 \$ 5.00

(Prohibida menores de 18 años)

La sátira más sangrienta y despiadada que el cine se ha atrevido a llevar a los públicos!

Desmenuzando a los políticos sin respeto ni consideración para nadie!

La película más sensacional del año!



un film VIDES

producido por
FRANCO CRISTALD.

una sátira de
LUCIANO SALCE

golpe de estado

(golpe di stato)

argumento y guión de ENNIO DE CONCINI - LUCIANO SALCE
distribuida por Columbia Pictures

VARIEDADES

3 - 7 - 9 \$ 1.00

Cary Grant,

Ingrid Bergman,

TUYO ES MI CORAZON

RIO

3 \$ 2.00

George Maharis

EL ULTIMO DIA DE LA GUERRA

En colores

MODERNO

3 \$ 2.00 — 7 - 9 \$ 2.50

(Prohib. menores 18 años)
Christopher Lee,

LA SANGRE DE FU MANCHU

En colores

PRONTO! La mejor película de RAPHAEL!

"El Angel"

Ciudadano: Hagamos de San José una de las capitales más limpias de Centro América.

REX

3 - 7 - 9 \$ 5.00

(Sólo mayores 21 años)

Norman Jewison el aclamado director de Al calor de la noche, en otra sensacional película.

Ben Hecht, el gran escritor y periodista norteamericano, y su visión de Chicago, a principios de siglo. El despertar de un adolescente provinciano, a los placeres de la vida y la malicia y la pordumbre humana.



Tormentoso,
Pecaminoso,
Picaresco

"CHICAGO"

("Gaily, Gaily")

COLOR POR DELUXE*

Distribuida por
United Artists

CAPITOLIO

3 - 7 - 9 \$ 2.50

LOS BUENOS Y LOS MALOS

Robert Mitchum,
George Kennedy
CS y Color.

ADELA

3 - 7 - 9 \$ 2.50

Lee Van Cleef
CS y Color.

EL BARQUERO

Kerwin Matthews,
Warren Oates.

ZAIDA

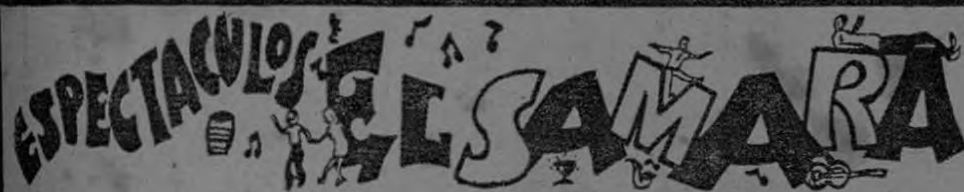
8 \$ 2.00

(Prohib. menores 18 años).

Technicolor.

Carol White,
Paul Burke

CITA CON EL MIEDO



Decano de los centros bailables en Costa Rica — Santo Domingo

MAÑANA: SU ANSIADO DOBLE BAILABLE
con **LOS ALAMOS Y LOS GATOS**

de 3 tarde
a 12 p.m.

TEL.
47
11
01

HOY, 3 A 7 P.M.

Sensacional:
LOS FINGER'S y SETIMO SONIDO
con JUAN NOLAN

Desde las 8 p.m. GRAN
CARNAVAL CON Gerardo
Ujueta y su
gran CONJUNTO I. E. T.

CENTRAL y LUX

A las 3 \$ 3.00

A las 7 y 9 \$ 4.00

A las

6:30 y 8:30

\$ 3.00

Un super
estreno
de risas...?

JULIO ALMAN
JOAQUIN CORDOBA (H)
HISTORIA BLANCA
JACQUELINE ANDRE
BEATRIZ BAZ
NORMA LAZARINI
HIDE BLUE
NANCY GLENN



"TRAMPAS DE AMOR"

A COLORES!



GUADALUPE

A las 8 \$ 2.50

Julissa y Enrique Lizalde, en:

"LA MENTIRA"



PIENSE Y GANE



EN

AUTOXIRI LTDA.

APROVECHE

NAVIDAD en AUTOXIRI

Llévese
un "usado" de



REVISADOS - EN PERFECTAS
CONDICIONES

CAMIONES CON MOTOR DIESEL

MARCA	TIPO	AÑO
Ford Thames	600	1969
Volvo	F-85 47 - 7½ Tons.	1968
Ford Thames	7½ Tons.	1967
Bedford	4½ Tons.	1967
Volvo	F-85 47 - 7½ Tons.	1967
Volvo	L-465 6½ Tons.	1966
Chevrolet	5½ Tons.	1965
Ford Thames	3½ Tons.	1964
International	5½ Tons.	1964
Magirus	6½ Tons.	1964
Chevrolet	(Motor Fordson)	1963
International	3½ Tons.	1963
Thames Trader	2½ Tons.	1962
Ford	600 NATO	1957
Ford Thames	motor Diesel 1000	1969



VEHICULOS DE TRABAJO

MARCA	TIPO	AÑO
Jeep Universal	Diesel	1969
Hanomag	Pick-Up	1969
Auto Mula	Jeep	1969
Volkswagen	Panel	1968
International	Doble Tracción	1967
Ford Transit	Panel	1967
Toyota	Jeep	1965
Volkswagen	Pick-Up	1961



en **AUTO XIRI**

**GANGAS DE
LA SEMANA**



MARCA	TIPO	AÑO
Toyota Corona	Sedán	1969
(como nuevo y con facilidades)		
C 26.000		
Land Rover Diesel	Jeep	1968
C 25.500		
Sunbeam Vogue	Sedán	1968
(como nuevo y con facilidades)		
C 23.000		
Corvair	Sedán	1961
C 8.500		
Chevrolet	Pick-Up	1959
C 9.500		

AUTOMOVILES

MARCA	TIPO	AÑO
Ford Cyclone	Coupé	1966
Rambler Classic	Sedán	6
Fiat	2300	1964
Volvo	122S	1964
Volkswagen	Sedán	1962
Volkswagen	Sedán	1959
Mercedes Benz	219	1959
Ford F. K.	Coupé	1959



REVISADOS POR EL TALLER DE

AUTOXIRI LTDA.

AUTOPISTA WILSON

CRUCE EN LA URUCA

TELEFONO: 21-01-01 — APARTADO: 1112

Abanico

Domingo 10 de Noviembre — Número 93

Hogar
Moda
Cine
Televisión

Mariamalia de Berrocal
DIRECTORA

Mercedes Borrás
EDITORA

Amor consiste esencialmente en identificarse y fundirse con el ser amado, ser como él, idéntico a él.

GIOVANNI PAPINI

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

JOHN-JOHN Y CAROLINA,

*objeto de delicados
tratos de herencia*

¿Cómo se repartirán las dos fortunas de Jackie?

Texto: Antonella Cremonese

Cuando hace algún tiempo un original cronista quiso preguntar a Aristóteles Onassis, que cenaba en París en "Maxim", no lo que pensaba de su segunda esposa Jacqueline Kennedy, sino sus opiniones sobre la constante "de presión" de Wall Street, el armador respondió:

—No es preciso pensar, es preciso rezar.

Así podrían explicarse, mucho más lógicamente, los continuos desplazamientos del armador, sus fulminantes viajes a Nueva York, desde Atenas o de la Costa Azul. Cada vez, estos rápidos vuelos son atribuidos a disputas con Jacqueline o a misteriosos "asuntos del corazón", pero no hay que olvidar que, a los sesenta y cinco años y con un patrimonio de 6.000 millones de colones que administrar, es evidente que el armador se ve mucho más arrastrado por el desarrollo de sus negocios que por asuntos personales.

En Skorpios, la fabulosa isla que posee en el Egeo, no hay solamente alfombras orientales y antiguas estatuas, sino también una central de operaciones, con radioteléfono y teletipistas, que no es menos importante que la "casa madre" de Aterras, en donde están también las oficinas de su compañía aérea, la Olympic Airways. Y Jacqueline Onassis, de verdad es tan frívola como parece por esos treinta millones y pico gastados casi siempre en joyas en el período de dos años? Ciertamente, Jackie no es tan frívola como para casarse, sobre la base de una simple simpatía, con el modisto Oleg Cassini

(le fue atribuido un "flirt", inconcluso hace tres años), pero no es tampoco mujer que eche por la ventana, por un disgusto sentimental (veáanse las voces de ruptura a causa de la reconciliación Onassis-Callas), una sólida posición como la que se aseguró casándose, el 20 de octubre de 1968, con uno de los hombres más ricos del mundo.

LOS MILLONES DE LOS KENNEDY

Esta posición la garantiza no sólo un puesto permanente de *first lady* de las altas finanzas, sino también la posibilidad de administrar, sin "comérselos", los bienes de sus dos hijos, Caroline y John-John, para los cuales, por otra parte, su padrastro gasta al año más de 200.000 colones. John F. Kennedy, considerado en vida como el más rico Presidente norteamericano después de Edgar Hoover, a su muerte dejó a los dos niños un patrimonio considerable: 35 millones (de colones) los había recibido de su padre, el anciano Joseph Kennedy, que prefirió dividir entre sus hijos, cuando todavía estaba con vida, buena parte de su capital. John Kennedy recibió aquel dinero en dos fracciones: cuando cumplió cuarenta años y cuando cumplió cuarenta y cinco. Otras cantidades, asignadas igualmente a cada uno de los hijos, fueron invertidas en bienes inmobiliarios y en acciones de petróleo y de gas.

Cuando en 1957, John Kennedy, entonces senador, votó en favor de una ley que preveía el control del Gobierno sobre todas las sociedades de gas, el viejo Kennedy, no sin estu-



John, John Kennedy, único hijo varón del fallecido Presidente de los Estados Unidos, dispondrá de una fortuna que se calcula en los 50 millones de colones, suficiente como base a una supuesta escalada política hacia la Casa Blanca.

En cuanto a Carolina que actualmente cuenta trece años de edad —dos más que su hermano— heredará una cantidad semejante a la de John-John, lo que la convertirá en una apetitosa millonaria para los cazadores de dotes. Además del dinero paterno, ambos recibirán dinero de su madre.

por, declaró que su hijo debía haberse vuelto loco.

Pero John Kennedy pensaba evidentemente que el prestigio político de aquel gesto valía algún sacrificio financiero, y que en el fondo perjudicaría bien poco el patrimonio destinado a John-John y Carolina. A su muerte, ocurrida en noviembre del año pasado, el viejo Joseph Kennedy dejó la mayor parte de sus bienes a una fundación para los retrasados mentales, pero nadie de la familia se sintió defraudado: desde hacía años, cada uno había recibido "suficiente —para decirlo con palabras del viejo "fundador"— para educar y mantener a cinco generaciones de Kennedy".

CUANTO VALE ONASSIS

Bajo la ayuda y consejo de Onassis, genial hombre de negocios, Jacqueline administra de la mejor forma estos bienes, haciendo que produzcan. Caroline, que ahora tiene 13 años, será, sin duda, una de las más "interesantes" jóvenes herederas de los años ochenta, y el pequeño John-John disfrutará de una base solidísima para

intentar la escalada hacia la Casa Blanca, si lo cree oportuno. La viuda Kennedy sabe también que, de acuerdo con la ley, los hijos habidos del Presidente podrán beneficiarse sólo de forma indirecta de la fortuna de Onassis, reservada a Alejandro y Cristina, los dos hijos del armador, y por ello toma sus precauciones. Sus viajes a Nueva York, sus visitas a abogados, podrían, por tanto, tener otra explicación que la de imprevistos sobresaltos de su humor de esposa.

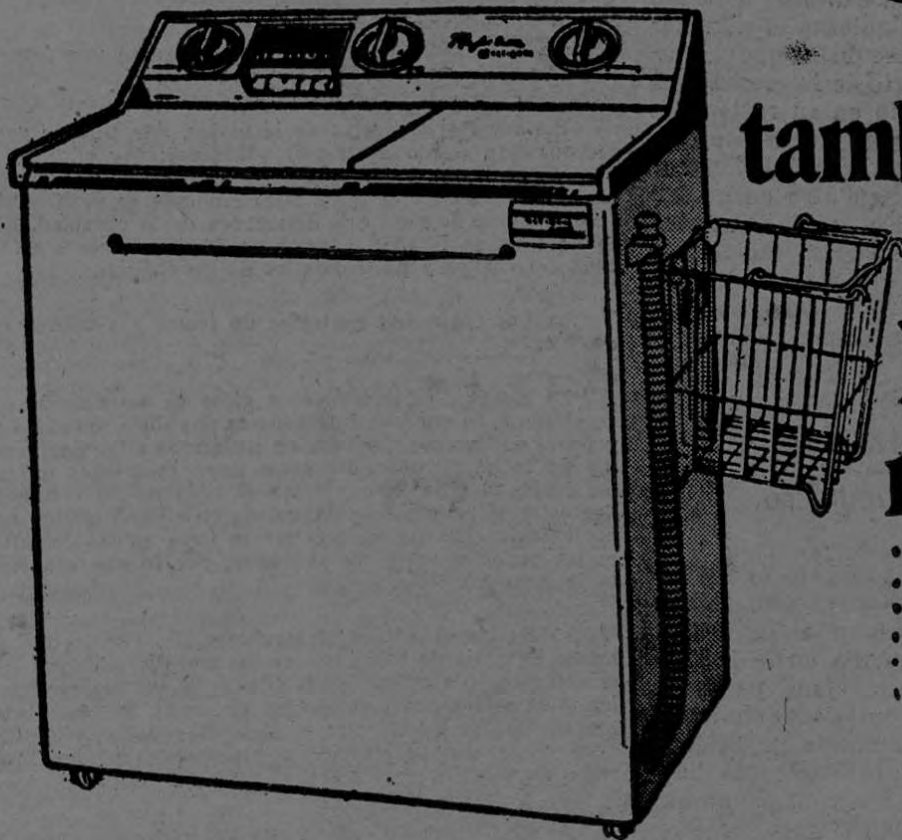
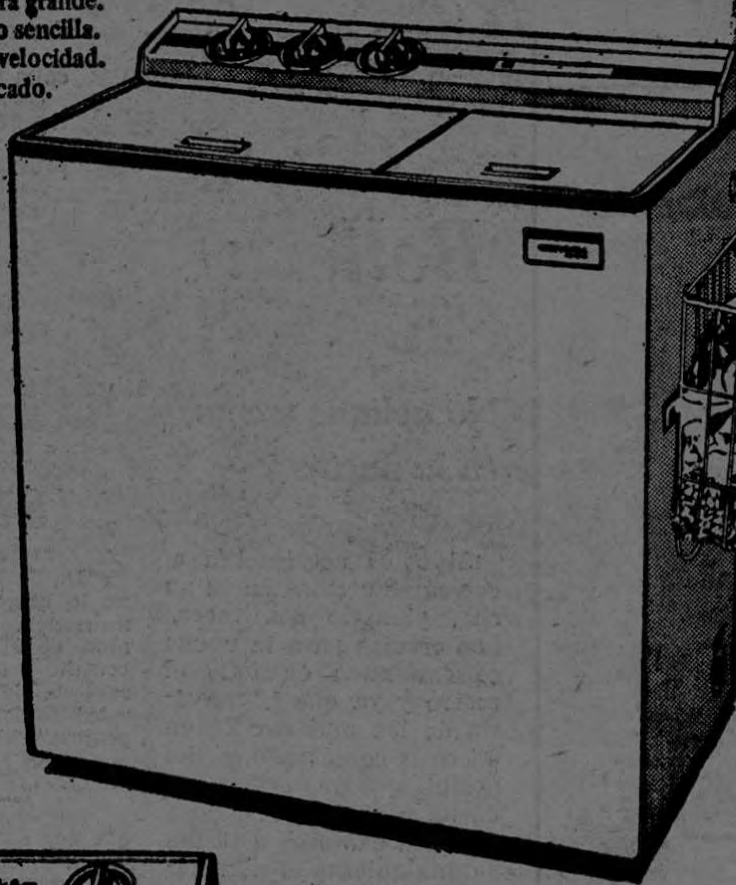
Si consideramos el yate "Cristina" a plena carga, con todos los protagonistas de esta historia financiera-amorosa embarcados para una reunión de familia, podemos también diseñar un gráfico bastante exacto de los intereses que contiene: Aristóteles Onassis, 6.000 millones de colones, una decena de residencias en todo el mundo, una flota y una compañía aérea; su hijo Alejandro, 22 años, ya en posesión de una renta de seiscientos mil colones al año; su hija Cristina, 20 años, que dispone de cinco millones anuales. Los dos jóvenes recibirán cer-

ca de una mitad del patrimonio paterno. Jacqueline Onassis, si no se divorcia antes (en cuyo caso le será entregada una suma fabulosa en concepto de "alimentos"), heredará, sin duda, una buena tajada.

Finalmente, los dos pequeños Kennedy. Es probable que puedan disponer a su mayoría de edad, de cincuenta millones cada uno, provenientes de la herencia de su padre. Además, heredarán también otros bienes de su madre. Respecto a su fortuna personal, Jacqueline Onassis se hace la reservada. "Soy pobre" —responde a quien se lo pregunta— y por otra parte, soy malgastadora". Pero su cocinera, despedido hace meses, es de opinión muy distinta: "La señora —ha dicho— no paga casi nada de su cuenta personal. Hace economías absurdas. Por ejemplo, de la casa que mantiene en Norteamérica no pague ni siquiera un servicio de mesa completo. Todo desparejado, como para avergonzarse cuando hay invitados". Sí, Jacqueline, a sus 42 años, piensa en el futuro. Suyo y de sus hijos.

Lave 40 camisas sin mover un dedo con la lavadora National N-5500P..

- Capacidad extra grande.
- Acción del agua doble o sencilla.
- Secador centrífugo de alta velocidad.
- Controlés de tiempo para lavado y secado.
- Cesta plástica para ropa lavada.
- A prueba de oxidación.



también puede lavar 30 camisas con la N-4000 y todavía no mueve un dedo.

- Lave y seque 30 camisas de una sola vez.
- Magnífica lavadora National con "Remolino Mágico"
- Completamente inoxidable.
- Diferentes velocidades de agua.
- Reloj para tiempo de lavado.
- Cesta plástica para ropa.

Con la garantía del taller
de servicio National



Visite a sus distribuidores NATIONAL

NATIONAL

Si sabe lo que hace en electrónica.



Belleza después de los 40

Tengo sobre mi escritorio esta nota: "Soy una mujer madura, pero al corriente de los eventos y me visto de una manera conservadora, pero no anticuada. Ahora luzco VIEJA debido a una especie de encorvadura. Mi espalda se está redondeando. Me siento bien. Tengo 60 años".

Usted tiene que mejorar su

postura. Estudie su figura en un espejo de cuerpo entero. ¡Enderécese y camine derecho! Una postura recta la hará lucir más joven. Y sentirse más joven. Estírese sobre una superficie dura, aun sobre el piso y tan lejos como pueda extenderse su cuerpo. Descanse y hágalo otra vez. Y PIENSE en la buena postura cada minuto del día.

"Me siento tan rígida cuando me levanto por la mañana que no sé cómo organizar mi día. ¿Qué puedo hacer?"

Hable con su médico y él le dará instrucciones y le dirá lo que debe tomar. La rigidez en la mañana puede ser remediada, pero comience AHORA mismo a hacerlo.

Lecciones en casa del "Curso de Belleza"

A cargo de MALIA

La belleza verdadera no es la de un momento ni la que inspira la moda, ni tampoco un ideal teórico. Es... un cóctel de encantos que ofrece el maravilloso resultado de una personalidad definida. Definida porque cada mujer debe encontrar su propia belleza.

En el segundo año de esta columna, continuaremos ofreciendo interesantes consejos de belleza basados en el libro de la famosa especialista norteamericana Anita Colby. Además, contestaremos las preguntas que nos hagan nuestras lectoras sobre cualquier problema de belleza.

Lección 64

La línea tiene sus caprichos

Ha de saber que la mayoría de las mujeres que engordan no lo hacen por exceso de grasa, es decir por exceso de alimentación. Existe una gordura casi exclusiva del sexo femenino, de la que los hombres se ven felizmente libres y que constituye el 90 por 100 de los casos de obesidad en mujeres; se trata de la gordura "hídrica", de ese misterioso mal que usted no lograba hallar y que le convierte en una "mujer esponjosa", hinchada de líquidos y, por tanto, gruesa.

ESTE ES SU CASO SI....

Su personalidad y aumento de peso reúnen las características que voy a detallar:

a) El aumento de peso apareció durante una fase genética importante de su vida.

Por ser casi exclusiva de la mujer, este tipo de gordura va íntimamente ligado a su vida glandular; por ello las fases de aparición son siempre la pubertad, el embarazo o la menopausia. En un par de años de estas fases cruciales se verifica el progresivo aumento de peso que desemboca en la obesidad. El aumento de peso se localiza además predominantemente en la parte baja del cuerpo y parte interior de las rodillas.

b) Los regímenes normales de frutas y verduras no le hacen efecto.

Es natural, estos alimentos, ricos en agua no le convienen en absoluto, lo que usted necesita es una dieta muy rica en carne y pobre en líquidos. La falta de sustancias albuminoideas existentes en la carne hace detenerse unas reacciones químicas por las cuales el organismo elimina el agua de los tejidos y, al fallar estas, el agua queda acumulada en ellos. También es muy importante la cantidad de sal que se tome en las comidas; la sal es un poderoso retentivo del agua, por lo que conviene tomar la lo menos posible.

c) Su circulación sanguínea es mala. Por lo que frecuentemente se queja de tener frío en los pies y manos y de no lograr calentarlos en la cama. Los tobillos se le tuercen muchas veces y las uñas se rompen y desdoblán en capas. Por la misma causa, los tobillos suelen hincharse al final del día, y si el caso es agudo aparecen en las piernas placas color vinoso, típico de la mala circulación.

d) El sistema nervioso juega un importante papel.

Las preocupaciones, los disgustos o los choques emotivos de cualquier tipo actúan sobre la "sed de agua" de los tejidos, aumentándola, de manera que no es ninguna "falta de responsabilidad" el que usted engorde a raíz de cualquiera de ellos, adelgazando, sin embargo, en las épocas de distracción y relax, como son las vacaciones. El cansancio y la fatiga que arrastra constantemente a causa del más liviano trabajo le indicarán también que los nervios no marchan.

En nuestra próxima lección daremos las normas de vida a seguir para contrarrestar este problema que es causa de preocupación para tantas mujeres.

Belleza cautivadora para su cabello



con **Bálsamo Wella**

Un moderno tratamiento rápido para el cabello atacado y cansado de permanentes. Bálsamo WELLA transforma en poco tiempo el cabello poroso y rebelde en un cabello dócil, brillante y fácil de peinar. Además, Bálsamo WELLA hace que los permanentes queden mejorados, los tintes más brillantes y fortalece el cabello decolorado.

Con un sólo tratamiento de Bálsamo WELLA Ud. notará la diferencia.



Cosmética Capilar, de fama mundial.

Distribuidores Exclusivos:

Farma-Tica
LTDA.

Teléfono: 22-11-41 — Apartado: 3770
Avenida Central, Edificio Aguila de Oro.

Consejos de Belleza

No aplique crema en la noche

Si usted acostumbra a colocarse cremas en la noche, piénselo dos veces. Las cremas para la noche se extienden en todo el rostro y ya que la mayoría de las mujeres tienen un cutis combinado, es imposible que una crema sea buena para todo el rostro. Si usted examina a la mañana siguiente el almohadón, descubrirá que la mayor parte de la crema está allí y no en su rostro. La crema que no esté en su almohadón, probablemente se encuentre en su cabello. En la mañana use humedecedores faciales lo mismo que a cualquier hora del día, pero no durante la noche.

Naturalidad en su aspecto

El maquillaje es un invento maravilloso. Puede transformar a la mujer más sencilla en la belleza del baile. Las palabras claves que deben tomarse en cuenta, son "sutileza" y "naturalidad". No hay razón para aplicar una base líquida si usted luce en lugar de su rostro, "una máscara de maquillaje". Además no hay motivo para aplicarse un maquillaje muy elaborado en los ojos, si va a lucir como si hubiera salido de una paleta de pintura. Procure que su rostro luzca natural en general, sin ese aspecto artificial.

Sea usted bella

Mary Sue
Miller

Para corregir la postura

Una joven me escribe: "Tengo una figura buena, excepto por una cosa, me inclino hacia atrás. Cuando me paro y camino, mi cuerpo parece inclinarse hacia atrás como si alguien me empujara. Mi espalda se encorva hacia adentro; mis pies se adelantan a mi cuerpo y la cabeza se inclina hacia atrás. Menos importante, pero molesto, las faldas cuelgan por detrás y se suben por el frente. Trato de pararme derecha pero no lo resisto por mucho tiempo".

La respuesta: El problema es común. Las mujeres de todos los tamaños y edades sufren de esto. Si no es corregido el problema se empeora con la edad y eventualmente lleva a un pecho caído y un estómago protuberante. Pero no continuemos hablando más del asunto cuando hay remedios a la mano.

El primer paso es un ajuste en su posición. Usted debe aprender a llevar su peso hacia adelante sobre las bolas de los pies. Si no colocara su peso sobre los calcñaes no se inclinaría hacia atrás. El siguiente paso es fortalecer los músculos de la espalda. Use estas rutinas:

1. Acuéstese de espalda sobre el piso, con las piernas derechas y los brazos descansando a los lados. Levante rápidamente una rodilla hasta el pecho y simultáneamente lleve ambos brazos hacia arriba y hacia atrás, hasta tocar el piso. Haga presión con la espalda contra éste. Alternar de lados 10 veces diariamente.

2. Sobre el piso, levante las rodillas hasta que los pies queden planos sobre el piso. Sin levantar los pies, trate de lograr una posición sentada; baje la espalda lentamente hasta tocar el piso. Repítalo de 3 a 15 veces. Al principio puede que necesite asegurar los pies debajo de una silla baja.

El cuidado de las manos

¿Ha estado usted guiando un automóvil, atendiendo a su jardín o yendo mucho a las playas, además de los quehaceres del hogar este verano? Entonces las probabilidades son de que sus manos necesitan reparación para las modas del otoño y las actividades sociales. Para restaurar las apariencias, prueba estas sugerencias:

Usted hará un buen comienzo con un estuche manuable donde los productos estén relacionados y trabajen al unísono. Los estuches varían, pero para colocarla en el camino correcto, el suyo debe contener loción para las manos, un remo-

vedor de la cutícula y el esmalte, fijador de uña y esmalte,

Además de eso usted quiere tener también un jabón aceitoso, guantes para los cosméticos, aceite para la cutícula, y para desvanecer las pecas y las manchas, si es necesario, un blanqueador para la piel, para resultados máximos.

1—"Lávese" las manos con loción al acostarse, dése un masaje, y mientras la piel está húmeda, póngase sus guantes para los cosméticos durante toda la noche.

2—Para suavizar las pecas y las manchas, aplíquese el blanqueador varias veces por semana siguiendo las instrucciones en el paquete.

3—Empape las cutículas en el aceite para las mismas con pedacitos de algodón absorbente cada vez que tenga 10 minutos libres. ¡Ojalá que sea a menudo!

4—Límpiese las manos siempre con su jabón aceitoso y sígalo con una loción para las manos.

5—Dése un manicure a menudo para tener las cutículas bajo control.



**Cuando usted
no sabe
qué decirle...**

ROCOOCO

la fragancia que habla por usted



En elegante frasco o en moderno atomizador



Finaliza el VI Concurso Infantil de ABANICO

HOY, último día para recibir dibujos

Con el mismo entusiasmo q' en meses anteriores y cada vez en mayor número, continuamos recibiendo los dibujos de los amiguitos de la Página Infantil de ABANICO, esta vez relacionados con el cuento publicado "La Luna y las Estrellas".

Queremos recordarles que hoy, Sábado 31 de octubre, es el último día de plazo para que envíen los dibujos si quieren participar en este VI Concurso.

Una vez más, para que nadie pierda la oportunidad de formar parte de este simpático grupo de concursantes, publicamos las bases:

El dibujo debe hacerse en el recuadro que estuvo saliendo durante 5 semanas en la página infantil de ABANICO. (Si se desea puede pegarse sobre una cartulina).

Debe relacionarse con el cuento que se publicaba en esas mismas semanas: La luna y las estrellas.

Debe hacerse sin ninguna ayuda.

Todo niño o niña mayores de diez años, están fuera de concurso.

El concursante q' olvide especificar su edad, quedará eliminado.

La semana entrante se darán los nombres de los FINALISTAS DEL PRIMER ESCRUTINIO. Recuerden que son tres los escrutinios a realizarse.

Además de una alegre fiesta en las oficinas de ABANICO, los ganadores recibirán premios de INTEX, lo mejor en ropa de punto para niños, y ACROPOLIS, una casa de confianza con lo mejor para sus hijos.

Esta página querida lectora, es para tu hijo. En ella queremos imprimir, semana tras semana, millones y millones de letras que habrán de llenar de interés y de ilusión sus ratos libres, en forma de cuentos, consejos, concursos, curiosidades, mensajes educativos y otros temas importantes para la realidad infantil.



Sigue los números y encontrarás una sorpresa

En el recuadro superior, verán números y unas pocas líneas. Pero si ustedes siguen los números ordenadamente, con un lápiz o lapicero, irán formando poco a poco una graciosa figura.

Adelante! Anímate a seguir la ruta y encontrará un dibujo sorpresa.

Adivina adivinanza...

1—Pino sobre pino. Sobre pino. Sobre lino flores. Alrededor amores

la mesa

2—Cual es la cosa, que encima todo se posa?

el pensamiento

3—Qué cosa es cosa, que entra en el agua y no se moja?

los rayos del sol

TODO PARA SUS NIÑOS



de todas las edades, tenemos la más grande variedad de muebles, cochecitos y juguetes de rueda.

Le ofrecemos el más atractivo y cómodo plan de pagos semanales

SIN PRIMA

y con sorteos con sólo el número de la Lotería.



Junior



CICLO CLUB S.R. LTDA.

VENTAS EN ABONOS DESDE 1921

Avenida Central - Edificio Garnier, (frente a Musmanni)

TELEFONO 22-68-25.

Nuestros niños



Las píldoras estimulantes

Por el Dr. William G. Crook

Pueden las "píldoras estimulantes" ayudar a los atletas? Aparentemente, muchos lo creen. Y algunos directores de equipos también.

Pero un artículo reciente en la Tribuna Médica, de Estados Unidos indican que las tales píldoras NO AYUDAN. De acuerdo con el doctor Daniel F. Hanley, de Brunswick, Maine, médico del equipo olímpico de los Estados Unidos, la práctica creciente de "estimular" con drogas a los atletas debe ser prohibida.

Dice el Dr. Hanley: "Usted sencillamente no puede recargar las células de un atleta normal. No hay ninguna porción mágica que lo haga un ganador. La única manera de ganar es a través del deseo y la práctica inteligente".

Para comprobar cuáles atletas reciben drogas y cuáles no, los orines de cada competidor pueden ser examinados. Aparentemente, cuando esto se hizo se encontraron más narcóticos estimulantes en los perdedores que en los ganadores.

Además de las píldoras estimulantes, algunos atletas toman hormonas que se supone que fortalecen sus músculos. Pero de acuerdo con el doctor Lawrence A. Golding, de la Universidad Estatal de Kent, la Asociación Médica Americana ha llegado a la conclusión de que no hay excusa para darles estas hormonas a los atletas saludables. No solamente no ayudan sino que pueden tener efectos secundarios peligrosos, incluyendo una disminución en la estatura final y cambios



ataca directamente el punto del mal...!

Por eso
MEJORAL

alivia rápidamente
el dolor de cabeza.



Y...
qué bien cae
MEJORAL...!

rápido
alivio con
Mejoral



en la función del hígado.

Para contrarrestar o vencer la tendencia creciente de darle drogas a los atletas, el doctor John L. Boyer, del Colegio Estatal de San Diego (California),

cree que se necesita más educación sobre este asunto. Dice "El asunto de las drogas debe tratarse franca y sinceramente con todos los atletas. Debe ser parte de los mismos con-

sejos que se les da sobre el alcohol, el tabaco, el compañerismo y otras prácticas durante sus años formativos".

El Dr. Boyer continuó diciendo "Con seguridad que

lo ignorancia del problema no es la solución. La educación del atleta y de todos aquellos comprendidos directamente con su entrenamiento, es la única solución posible".

Embellendiendo tu hogar



Consejos de una amiga

Por Amalia de Meltzer

EMBELLECIENDO SU HOGAR contestará los problemas y dudas que Ud., tenga para decorar su casa.

LA PRENSA LIBRE se complace en ofrecer esta columna e invita a la estimada lectora a hacer sus preguntas por escrito dirigidas a "Embellendiendo su hogar" LA PRENSA LIBRE, Apartado 1533, Ciudad.

Sra. Amalia de Meltzer
Sección Embelleciendo su Hogar
Suplemento ABANICO
Distinguida señora:

La felicito tanto a usted, como a la Sra. Mariamalia de Berrocal por la excelente labor que hacen a través de este magnífico periódico con su "Suplemento Abanico". Quisiera formularle una pregunta, que usted tan gentilmente me la conteste.

En la casa que construiremos habrá un patio de luz dentro de la casa; quisiera sembrarlo de cactus grande, que no crezca mucho para no tener que cortarlo, unas piedras rocas que creo son volcánicas y otras blancas de cuarzo; donde puedo conseguir esto?

Mi segunda pregunta es qué puedo sembrar en otro pardincito pequeño que hay entre una pared ornamental y el ante-comedor; esto está en la cochera. Hay también una jardinera vertical que separa la entrada con la cochera. Qué matas puedo poner?

Perdone tanta pregunta y muchas gracias por su amabilidad en contestarme.

Atte.,

L. M. de Murillo

Respuesta:

Estimada señora:

A usted le convendría la asistencia de un decorador o arquitecto de jardines, que se especializan en este tipo de asesoramiento y podrán aconsejarla sobre las plantas y rocas que más le conviene en sus patios y jardines.

Hay lugares especializados donde venden tipo de piedra y roca que tiene usted en mente, sobre todo en Patarrá.

Señora

Amalia de Meltzer
Suplemento ABANICO

Estimada señora:

Recurso a usted, confiando en su amabilidad y conocimientos sobre decoración para exponerle mi problema, en la esperanza de que me de la solución:

Mi casa, con una terraza descubierta, que da al jardín interior o sea a lo que comunmente se llama patio, se me ha convertido en un verdadero problema en este tiempo de lluvia. Cuando no llueve, el problema es de otra índole o sea que no se puede disfrutar de una

grata permanencia en la terraza por el calor y el sol. Yo desearía cubrirla, pero no nos ponemos de acuerdo en el material. A mí personalmente me gustaría con madera y cristal; a mi esposo con láminas de plástico que dice que lo hace más informal y por lo tanto no habrá que gastar mucho para amueblar, lo que vamos a convertir en un bar; a mis hijos, que son muy jóvenes, les gustaría con un estilo toldo, en lona a rayas. Aquí es donde entro a solicitarle su valioso consejo. Cómo cree que quedaría mejor y más funcional? Muchas gracias por la atención que se sirva dispensarle a estas líneas y la saluda atentamente,
Mª Cristina Oreamuno de Artavia

Respuesta:

Estimada señora:

Las láminas plásticas son en realidad más informales, pero tienen el inconveniente de que calientan mucho con el sol y dejan traslucir el polvo que acumulan. Le recomiendo techar con madera o fibrocemento.

Aparentemente lo que más le conviene es cerrar completamente su terraza, con puertas corredizas de vidrio y aluminio o madera, según su presupuesto.

El bar y los muebles pueden ser formales o informales, dependiendo del estilo que usted escoja, siempre que guarden una armonía de conjunto.

AVISO IMPORTANTE

Rogamos encarecidamente a las lectoras y amigas de esta columna, hacer sus consultas por correo, ya que la gentil señora Amalia de Meltzer se ve imposibilitada, por sus múltiples actividades, a responder consultas en forma personal.

Aprovechamos esta oportunidad para agradecer la predilección de nuestras lectoras por la sección de decoración del Suplemento ABANICO.

La Redacción

Juguetes en la decoración infantil

Muchas veces, al pensar en decorar un cuarto para niños de escasos años, nos sentimos frustradas si carecemos de un presupuesto considerable para satisfacer nuestros deseos.

Si este es el caso, pensemos entonces que los mismos juguetes de los niños, bien cuidados, limpios y en buen estado, son un medio magnífico para decorar un cuarto infantil.

Sobre esa cómoda que con solo una mano de pintura que dará como nueva, coloquemos los animalitos más graciosos, el teléfono de la niña, el muñeco de peluche...

Sobre una sencilla estantería que nos ocasionará poco o ningún costo si el marido se atreve a hacerla él mismo, coloquemos otros graciosos muñecos, o una colección de carritos si el dueño de la habitación es un niño...

En la pared, o dibujos y trabajos manuales hechos por los mismos niños, o cualquier sencillo cuadro de alegres motivos.

Mariángeles.



Decoración interior

Las artes gráficas

El diseñador hábil e ingenioso sabe lo suficiente para estimular a su cliente a expresar sus propios gustos en los accesorios y obras de arte demostradas en el hogar. Esta es una de las maneras seguras de establecer la personalidad e interés de la familia. No obs-

tante, cuántos diseñadores aficionados dejan de incluir algo que exponga un gusto personal cuando decoran sus hogares! Hasta una habitación en tera llena de los muebles más costosos, puede lucir muy aburrida si carece de las cosas que "dicen" que usted vive a-

III. El arte intrigante y colorido puede a menudo tomar el lugar de decoraciones muy costosas dándole carácter y atmósfera a la habitación. Sin embargo, muchos están bajo la impresión de que coleccionar arte es sumamente costoso. Aunque naturalmente us-

En esta pared, una colección de gráficos añade excitación y un toque muy personal a una sala contemporánea.

ted no puede tener arte absolutamente de gratis, el gráfico lo mejor para un presupuesto pequeño, ofrece la mejor cualidad por un precio moderado. Salvador Dalí, Thomas Cornell, Ben Shan y Rufino Tamayo, ara nombrar unos cuantos, se encuentran entre los artistas famosos cuyos gráficos originales, firmados, tienen precios al alcance de todos.

Algunos diseñadores hacen uso de un sólo artista en una habitación, pero entonces tiene que tener mucho sabor, un pacto y emoción. Un artista a través de toda la casa, a menos que sea un Renoir o un Manet, puede ser muy aburrido. Las posibilidades del arte gráfico son prácticamente ilimitadas. Los cuadros originales pueden colgarse en grupos o individualmente, dependiendo de su tamaño y el espacio disponible. Todos los marcos en el grupo no tienen que ser lo mismo; es más, las diferencias en el tamaño de los marcos y el color puede añadir interés. El color, aunque es importante, no debe ser a razón para comprar arte. Muchas personas tratan de estimular habitaciones alrededor de un cuadro, recogiendo los colores de las colgaduras y afombras. Esto anula el propósito, puesto que el cuadro es por lo tanto privado de sus colores.

su casa siempre de **fiesta!**

Protecto le ofrece la mayor variedad
de bellísimos colores que duran y duran: se lavan y
se lavan ... y siempre siguen como de estrenol

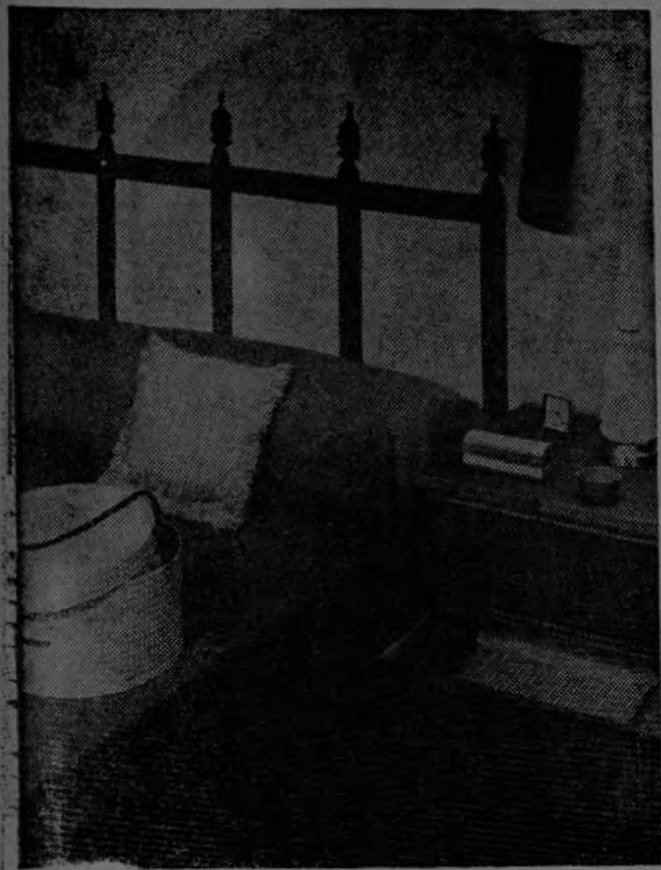


El sistema Multy-Kolor, exclusivo de Kativo,
le brinda más de 1,200 distintos colores
para que usted seleccione el que prefiera...
cada vez que lo necesite. Siempre le queda
igual porque se mezclan bajo fórmulas
exactas en máquinas automáticas.

**Póngale color...
póngale PROTECTO!**



LOS QUE SABEN... EXIGEN PROTECTO!



El comedor de verano

Por Genevieve Meyer

Muchas de nosotras entretemos más durante la estación veraniega que en ninguna otra época del año. Pero es estrictamente informal: cocinar al aire libre, comida de fiambres, paseos en la playa e innumerables cocteles improvisados. Las populares cabañas para vacaciones, de precios moderados, de rareza proveen comedores separados. Comer usualmente tiene lugar en un espacio de la sala o en una extensión de la cocina. Un lugar para comer a la intemperie es generalmente una terraza, un patio o en el césped detrás de la cabaña. Los muebles para comer, tanto bajo techo como a la intemperie deben ser solo los suficientes para las necesidades de la familia misma. A la hora de una fiesta o reunión, la mesa fuerte y retengida de paso su buena apariencia. Para el área de comer en la sala, selecciona muebles que hagan juego con los otros de la habitación, desde el punto de vista de estilo, color y diseño. Si es posible, selecciona sillas que puedan servir también ocasionalmente, por lo livianas, para usarlas dentro de la casa así como afuera.

En el caso mostrado por un diseñador, el área exterior puede verse desde adentro a



Las áreas para comer adentro y afuera tienen el mismo tema de color, así como muebles similares.

través de puertas de vidrio. Las sillas blancas que rodean ambas mesas son idénticas y tienen el mismo color azul real en la lona del asiento y del respaldar.

Aunque el diseñador seleccionó deliberadamente muebles y cubiertas de piso que

se relacionan con las áreas bajo techo y exterior, el colocó unas persianas verticales de tela en las puertas de vidrio. Estas persianas pueden correrse a todo el ancho de la puerta para incomunicar completamente el exterior o correrlas hacia un lado para revelar el campo afuera.

¡En decoración, el yute!

Una colcha en yute de tono oscuro, con almohadones en tono claro, en contraste o armonía, con barbas a los lados para darle ese toque de fantasía tan agradable a los ojos.

También en las pantallas de lámparas se utiliza el yute y quedan muy bien.

Realice el sueño de renovar sus

Cortinas...

Confíenos su confección y disfrute de la indiscutible calidad de KIRSCH.

Cotizamos sin compromiso alguno para usted.

Cortineros KIRSCH

75 vts. al Oeste de LA PRENSA LIBRE

Teléfono 21-29-38 — Apartado 4360



Muebles de material sintético

Aquí podemos ver la influencia de la época moderna en este juego de muebles para sala en material sintético que conserva sus formas únicamente con aire. En estos muebles el diseñador incluyó un sofá, un sillón y mesas, pero advierte que aunque el material es muy resistente, no deben pincharse.

Un hogar bello y confortable

por Mari-Loli

Para tener un hogar bella mente decorado, confortable y acogedor, no es indispensable gastar mucho dinero. La simplicidad de unos elementos bien armonizados, puede conducir al logro de aciertos verdaderamente sorprendentes y q' muchas veces no se encuentran en interiores extremadamente lujosos.

Un interior moderno con muebles de líneas sobrias, que dará muy bien con uno o dos elementos de mayor vistosidad y colorido.

El conseguir ese clima de grata intimidad que tanto gusta a todos es, con frecuencia, muy sencillo: 1) Lo primordial es que las personas que deban reunirse en un living o salón dispongan de asientos superconfortables (este es el mayor atractivo que debe tener una sala de estar) 2) Que los objetos que queden enfrente de la persona sentada (cuadros u otros elementos decorativos, o la simple pared) resulten agradables de ver y 3) que se tenga al alcance una mesita o mueble donde colocar un cenicero, una copa o un libro.

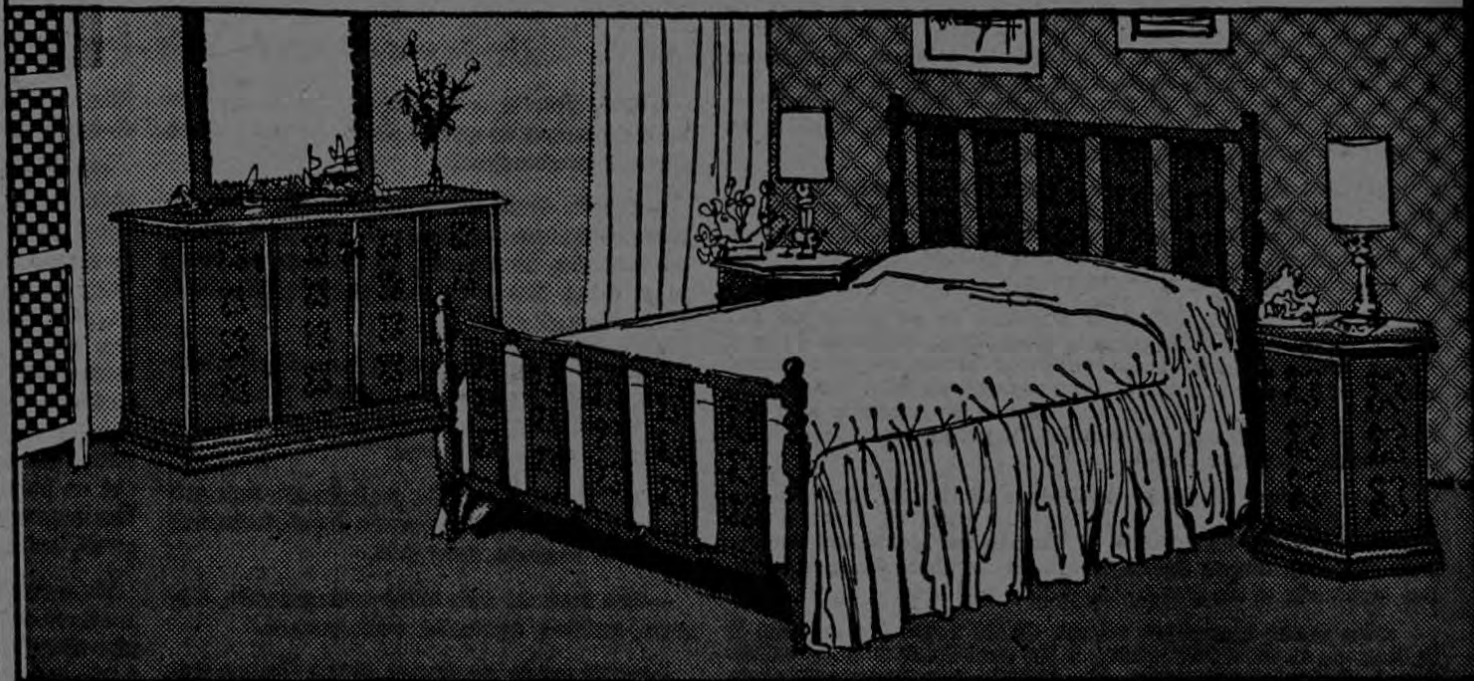
Un rincón, el espacio muerto que suele quedar debajo de una escalera, quedará perfectamente ambientado con solo un sillón y una lámpara de pie. Si es demasiado pequeño para eso, siempre cabrá una mesita de dimensiones adecuadas con una lamparilla encimada. El efecto puede resultar delicioso y unir de una vez lo útil con lo agradable.

La luz indirecta y acertadamente graduada, constituye otro de los secretos de la moderna decoración.

Los cortinajes abundantes y vaporosos que dan intimidad a cualquier ambiente, deben ser considerados como elementos insustituibles, quizás el más importante de los elementos-clave.

En un dormitorio puede resultar de un efecto muy bello tapizar la puerta del interior de la habitación, con la misma tela de la colcha, siempre que ésta tenga un estampado de dibujo clásico.

MUY MEDITERRANEO



MUEBLES CLASICOS QUE NO PASAN DE MODA

Muebles de estilo mediterráneo... muy elegantes, muy para usted. Hechos en maderas de cenízaros, tapizados en bellos damascos de rayón y algodón, de fácil limpieza y duración extraordinaria.

Los juegos de sala, comedor y dormitorio, de estilo mediterráneo, dan elegancia sin par. Se distinguen por sus bellas piezas torneadas con gran maestría, y sus detalles decorativos de gran distinción.

Se ofrecen en dos terminados, Madera Natural Mate y Oscuro Sevillano.

Muebles de estilo, muy a su estilo. Muebles de estilo mediterráneo.



**MUY ORIGINAL DE
DISEÑOS EXCLUSIVOS, S.A.**

**Distribuidor EXCLUSIVO de
MUEBLES ALEJO AGUILAR**
Paseo Colón, 50 varas oeste Mas X Menca. Tel. 22-21-22.



La mujer al día

La mujer, la política y la agresividad

Por Angel Maso

Poco a poco nos damos cuenta de que la mujer es una pieza fundamental en la política. Dando a ésta el sentido más positivo tiene que ser así. Hoy, cualquier programa que aspire a ser seguido atañe al bienestar del hombre, a la seguridad de la familia, al establecimiento de un sólido futuro.

Recordemos que las amas de casa británica —asustadas por la carestía de la vida en Inglaterra— contribuyen a que Wilson se apeara de Downing Street, votando a los conservadores. Que no hace mucho tiempo, unas mil quinientas amas de casa alemanas ofrecieron al ministro de Economía, Schiller, un pañuelo anudado para que recordara la necesidad de contener los precios. Y recordemos, también, que en los triunfos electorales de De Gaulle jugaban un papel importantísimo los votos femeninos. No vayamos tan lejos como para dar por válidos los sentimientos de una seguidora de John Kennedy en su época de candidato a la presidencia cuando afirmaba: "No sé de lo que habla pero estoy segura de votar por él".

A la mujer se le ha encomendado un papel importantísimo de regidora del hogar. Incluso cuando hombre y mujer trabajan parece ser que la esposa es quien debe controlar los gastos y hacer que los ingresos sirvan para cubrir todas las necesidades. Cuando se trata de llevar la casa con un sueldo más fijo que los precios, sólo las mujeres saben lo que significa el papel que la tradición les ha asignado. Y no es extraño que a la hora de votar piensen en las escuelas gratuitas, en el precio de las viviendas o de los alimentos, eligiendo el candidato que más ventajas ofrezca. Otra cosa es que luego, llegados al poder, los gobernantes cumplan.

¿Quiere significar esto que la mujer sea realmente política? Concretamente no. La mujer se siente poco interesada por todo lo político en líneas generales. Lo cual, a la vista de lo expuesto anteriormente es una lástima. Porque se pierden una intuición y una fuerza muy positiva.

Indiscutiblemente la mujer aumenta en su poder de decisión. Quienes desean llegar a la gran masa —tanto en el campo de acción política como en otros sectores— no pueden olvidar a la mujer, antes deben apoyarse en ella. No porque existan un millón o más de mujeres que de hombres, sino por que su criterio pesa en las familias. Y porque, aunque el hombre mande, la mujer decide.

Pero a la mujer se la desiluciona fácilmente. Los resultados negativos, las promesas incumplidas pesan en nosotras mucho más que en el hombre. Y cuando se siente defraudada abandona con mayor facilidad que el hombre. Quienes intentan atraérsela a su campo no deben olvidarlo.

Otro punto importante es: ¿A quién votan las mujeres a la hora de la elección? ¿Votan a las candidatas o a los candidatos? ¿Saben elegir según este instinto que hemos apuntado o por el contrario tienen una inicial posición en contra de las mujeres que se destacan en cualquier puesto público?

Teodoro Reik, resumió estos puntos de vista en una frase no demasiado halagadora para nosotras y que viene de una de sus pacientes: "Entre mis mejores amigas no hay ninguna que me guste". A la mujer habría que pedirle que evitara este instinto ancestral que la hace desconfiar antes de una mujer que de un hombre, que excluye en muchas ocasiones a la mujer cuando, al mismo tiempo, está queriendo ser feminista.

De todos modos, es un momento bueno para que la mujer se politice. Tiene agresividad. Comienza a estar segura de que su papel es importante. Cuando realmente todas las diferencias se hayan borrado perderá esa agresividad atávica de sector relegado a un segundo plano y su actividad disminuirá, haciéndola mucho menos útil y menos efectiva de lo que se augura para un futuro inmediato.

A mejor preparación y vocación, mayor salario.

Como en cualquier actividad, la secretaria más preparada tiene las mejores oportunidades de obtener puestos más solicitados y de progresar rápidamente. No todas las muchachas tienen el temperamento, talento, tiempo o dinero para estudiar una carrera en una de las profesiones que ofrece la ciencia, pero la puerta siempre está abierta a la secretaria. Con unos cuantos años de preparación efectiva, a un costo moderado, obtiene su título. Y... lo más importante: la secretaria colabora, no "compite" con el hombre.

Cada vez con mayor frecuencia se escuchan las amargas quejas de los varones en el sentido de que la mujer invade sus campos de acción, reduciendo las posibilidades de ganarse la vida. "La mujer moderna —dice— es verdaderamente temible. Compite con nosotros en los negocios en tal forma que ya no la vemos como mujer, sino como competidor... Nunca se nos ocurriría casarnos con una mujer de negocios".

Esto es verdad en parte. Eva ha desplazado a Adán en muchos campos de acción antes reservados exclusivamente para el hombre. Y... allí es, precisamente donde la secretaria sigue siendo un elemento femenino favorito del varón, porque en lugar de competir, colabora con él, trabaja a su lado pero no en plan de desafío.

(Cuando una mujer derrota

en negocio, a un hombre, éste jamás se lo perdona pues nada hay más doloroso para él, que la comprobación de que una mujer es más hábil, inteligente, preparada, etc.).

La Secretaria capitaliza el hecho de ser mujer.

Es, la de secretaria, una de las pocas profesiones en donde ser mujer constituye una ventaja en lugar de una desventaja. Las cualidades femeninas de tacto, intuición, imaginación y manera de ser son muy apreciadas en una oficina.

Lealtad, juicio, integridad y

Tu momento romántico

"Invierno Azul"

Novela por: Adriana del Valle (continuación)

—Que historia más singular no comprendo si ese hombre te quería tanto como tu dices, por qué te abandonó?

—Cuanto daría por saberlo Betty, pero seguramente nunca lo sabré; ya me has escuchado bastante; ahora vete, es tu domingo libre; tu sí debes distraerte; eres joven; y no tienes tristeza en el alma.

—Me da pena dejarte aquí tan sola, tan triste, me explico que quisieras tanto a ese hombre, sin embargo eso no justifica que te encierres aquí, como una monja.

—Tal vez tengas razón, y algún día deje este modo de vivir por el momento no, de todos modos, esta nevando, hace frío.

—Que invierno más triste estas pasando, Siomara, quisiera ayudarte; verte sonreír.

—Nadie puede ayudarme, desde que no tengo el amor de Frank, todos los inviernos serán tristes, tristes como esta mi corazón; pero que egoísta soy, te estoy poniendo triste a ti también, y a eso sí que no tengo derecho, Richard te estará esperando; anda, vete ya.

—¡Richard! Lo había olvidado, me esperaba a las tres para ir al cine, me marché, me marché en este instante, hasta mañana Siomara, y no estes triste; tu verás que algún día de nuevo encontrarás a ese hombre.

La rubia inglesa besa a Siomara en la me-

jilla, y echándose sobre los hombros un grueso abrigo de piel, abandona el salón.

Siomara, al quedar sola; se puso de pie con entitud; sus pasos se apagaban en las mullidas alfombras que cubrían la estancia. se acercó a la mesita donde en un jarrón de fino cristal, Betty colocara las gardenias blancas. Era extraño, sólo Frank conocía su predilección por aquellas flores, y luego, aquella "Dedicatoria tan Misteriosa", "a Siomara de quien nunca la ha olvidado" aspiró aquel perfume que tantos recuerdos despertaba en ella. Sus hermosos ojos tenían un brillo de lágrimas. Estaba tan bella, ahí en la intimidad de su residencia, los cabellos negros y ondulados cayéndole sobre la espalda, con una bata de felpa color azul pálido.

Transcurrió algún tiempo en el que estuvo mirando caer los copos de nieve, más, de súbito; algo llamó su atención. Un lujoso automóvil se había detenido frente a la casa, y del vehículo descendía un hombre cubierto con una gruesa gabardina. Traspasó la verja que Betty dejara abierta, cruzó el parque, y se dirigió a la puerta de entrada.

Siomara había quedado paralizada; aquel hombre que ahora llamaba a su puerta, era Frank, aquel por el que tanto había sufrido. Una intensa palidez cubrió su rostro, pero haciendo acopio de todas sus fuerzas, fue a abrir.

(CONTINUARA)

Hoy
esta col
na, algo
tera ag
que con
anterior
constru
nerador
de insta
tomóvil
te 900
sumo d
Don
acaba
ya def
to". Pa
ciales,
sevillan
de natu
ra este
puede
quier p
El p
y su
ocupa
más pe
lina d
rio, a
tímetro
ancho;
metros
aj de
dad d
...por
mos
se enc
en la
que u
revista
ker".
año h
pelin,
mente
pidam
ción
...El
arzob
lanz
nión.
licos
causa
fiquer
...Roz
ley, u
casad
códig
cione
conyu
...un
en la
vador
a co
furec
abeja
nebr
féret
casas
ron
con
solin
...la
Khar
fran
co n
rizon
daña
ble
may
...la
med
espo
se l
mad
da p

vida
moderna

Hoy queremos traer hasta esta columna de Vida Moderna, algo que la humanidad entera agradecerá a un español que como habíamos informado anteriormente, ha diseñado y construido su prototipo de "generador de hidrógeno", que puede instalarse en cualquier automóvil y hacerlo andar durante 900 kilómetros con un consumo de cuatro litros de agua.

Don Arturo Estévez Varela acaba de diseñar y construir ya definitivamente su "inventor". Para sus experimentos iniciales, el inventor extremeño sevillano ha empleado el líquido natural del mar, ya que para este nuevo motor el agua puede ser extraída de cualquier parte.

El prototipo, ya construido, y su generador de hidrógeno ocupa un volumen similar al más pequeño depósito de gasolina de un automóvil utilitario, aproximadamente 40 centímetros de largo por 30 de ancho; una altura de 20 centímetros y un volumen similar al de un depósito con capacidad de 24 litros de gasolina.

...por primera vez en los últimos ocho años, Los Beatles no se encuentran en primer lugar en la lista de la popularidad que anualmente confecciona la revista "Musical Melody Maker". Los vencedores de este año han sido el grupo Led Zepellín, que comenzó prácticamente en 1969, alcanzando rápidamente una gran aceptación entre los jóvenes.

...El cardenal Patrick O'Boyle, arzobispo de Washington, ha lanzado la pena de excomunión contra los médicos católicos que realicen abortos sin causas poderosas que lo justifiquen.

...Roza Morris y Peter Buckley, una joven pareja de recién casados ingleses, han hecho un código matrimonial de obligaciones y derechos en su vida conyugal.

...un entierro que se celebraba en la ciudad brasileña de Salvador, hubo de ser suspendido a consecuencia del ataque en furecido de un enjambre de abejas africanas. El cortejo fúnebre tuvo que abandonar el féretro y refugiarse en unas casas vecinas, hasta que lograron ahuyentar a los insectos con trapos empapados en gasolina.

...la residencia que el Aga Khan posee en la Costa Azul francesa y que recibe el poético nombre de "Castillo del Horizonte", ha sido gravemente dañado por un incendio terrible que además destruyó la mayor parte del jardín.

...la causa por asesinato premeditado en la persona de su esposa, Eugenia Niarchos, que se le seguía al millonario armador griego, ha sido rechazada por un Tribunal de Atenas.



**LLEVE A SU HOGAR
una elegante**

VAJILLA

melamínica

Inteca

EN CUALQUIERA DE SUS
BELLOS MODELOS: ● ROCIO AZUL ● KONTIKI ● IRLANDES
● CETRO ● BAMBU



- IRROMPIBLES
- RESISTENTES AL CALOR, A LOS ACIDOS Y LOS DETERGENTES.



De venta en los principales establecimientos

EXIJALA en su bolsa multiuso.

Industria Termoplástica Centroamericana S.A.

TELEFONO: 21 73 25. AP. 3098

Espejo de la moda en París

Por fin, nos convence la "Alta Costura"

Por la marquesa de Souller de Saint-Romain

Nos seduce la creación francesa en cuando sus costureros inventan trajes de disfraz para un baile de carnaval, sino cuando trabajan seriamente para el mundo entero que los observa.

Ahora, la Cámara de la Costura de París, que tiene reglamentos rigurosos, ha dado la luz verde para que los diarios y revistas puedan publicar los clisés con las fotos de los vestidos que desfilaron en las colecciones de la "Moda 1971". Con ello, con documentación en mano, se puede juzgar mejor lo que es bueno o menos bueno de lo que habíamos visto o entrevisto durante el fugaz desfile de las lindas mannequins profesionales. El espectáculo de los desfiles tiene siempre algo de teatral, cierto fondo de cine, de cosa facticia...

Comparando las fotos, opino que los costureros han presentado muchos vestidos de mañana y tarde de excesiva fantasía para no llamarlos extravagantes. En cambio, los atuendos para cocktail y noche, son de una gran elegancia, de alta distinción, y hacen honor al tradicional prestigio de París. Me ha encantado un vestido de Dior en lamé flexible; un fourreau que ciñe discretamente el cuerpo y contrasta la amplitud y señorío de la larga capa que la envuelve. El mismo costurero creó un conjunto de noche en raso pastel; el vestido "cartera" es muy escotado, con amplia capa también, y adorno de estrás en los bordes. Es de un gran efecto.

Pierre Balmain presenta un vestido de noche apenas abocardado, sin escote; el cuello y la parte baja de la falda están realzados con deliciosos bordados; en su extremidad hay una superposición de plumas muy original. Sin

hablar de la elegancia de la echarpe del mismo tono salmón. Admiré también otro traje ajustado, en raso, color pastel. El busto y la parte baja de la falda están incrustados con una banda de terciopelo bordado con pedrerías. La es toda es reversible. Me sería difícil escoger entre los modelos de Dios o Balmain. Ambos se valen. Pero Balmain ha despertado mi curiosidad con un vestido suntuoso para la noche en raso color lila claro, adornado con pedrerías (la chaqueta). Esta se halla sublimada con vison en el cuello y los puños. El refinado acabado de los bordados es impresionante.

En cambio, otros modelos de Balmain, con pantalón y turbante, no me convencen, como tampoco un traje de Dior estilo sastre, con botas y capa, que tampoco es de mi gusto. Tampoco me satisface el traje "mosquetero" y botas de Yves Saint-Laurent, que, en otro género de sus creaciones, tiene modelos de alta costura.

Lo digo con ruda franqueza y con la libertad e independencia que me caracteriza, no aceptando ningún "souvenir" de nadie: Cuando los costureros franceses, cuyo talento es innegable, se ponen a crear verdaderamente, siguen siendo los primeros del mundo porque la elegancia es innata en ellos. Pero cuando se les ocurre divertirse a costa de la clientela o hacer con ella ensayos de laboratorio, entonces... no estoy de acuerdo y escribo lo que pienso. No asisto a las colecciones para ver disfraces o copias de figurines de hace cincuenta años. Deseo acudir a un desfile de colecciones y no a un museo de trajes, o a una revista de carnaval.



A la izquierda vemos un vestido en gasa de seda sin mangas que sacan la feminidad felina de la mujer con estampado de leopardo, y a la derecha vemos un nuevo estilo de pijama que ha capturado la elegancia del Oriente que tiene cuello abierto, mangas largas y está confeccionado en seda.



Creaciones CONDAL



de alta calidad. Con estilos exclusivos en blusas, sueters y faldas. Especialidad en trajes de señora de una, dos y tres piezas en todas las tallas. Si quiere ahorrar tiempo y dinero antes de comprar, nos debe visitar. Fábrica de géneros de punto RECUERDE...SI NO LO TENEMOS... LO HACEMOS.

Creaciones Condal

—175 vs. al Sur de la Catedral Metropolitana—
VENTAS PARA MAYORISTAS Y AL DETALLE



Un diseñador ha colocado este abrigo sobre unos pantalones con piernas rectas en tejido doble (izquierda). Un sombrero de ala ancha y un pañuelo al cuello estilo vaquero, le agregan sabor a la tenida. Los pantalones son la solución en el dilema de proporciones cuando se trata de un vestido a la pantorrilla (centro). Este jumper en jersey y tejido va acompañado de pantalones iguales y de una blusa rayada. aquí se ha aplicado un dibujo con motivos indios (derecha) en el borde de los pantalones y de la bufanda y todo va unido por un chaleco midi. NEA

Seguridad en la moda son los pantalones

Exclusivo para "ABANICO"
Por Helen Hennessy

Las bastillas pueden detenerse en cualquier punto desde la rodilla hasta el tobillo y esta vez quedar a la moda. Pero como a muchas mujeres no les agradan las faldas más largas y simplemente muchas no saben cuál es el mejor largo para su silueta se están atemorizando y están evitando el problema adoptando los pantalones en lugar de vestidos.

Así sucede que hasta que todo no esté bien estabilizado en esta nueva moda, la solución más sencilla parece que son los pantalones. Crean el efecto correspondiente.

Las faldas más largas que llegan a la mi-

tad de la pantorrilla o algo así colocan un problema con respecto a qué se puede hacer con el resto de la pierna. Afortunadamente muchos fabricantes ofrecen pantalones iguales y esto facilita todo mucho más.

Un famoso fabricante de ropa femenina conocido por sus ideas elegantes, presenta un jumper midi en jersey flexible, sobre pantalones iguales con piernas rectas y todo complementado por una ajustada blusa rayada.

El comentario largo mini se ha rehabilitado rápidamente para surgir como una prenda superior de actualidad para pantalones.

Si usted desea lograr rápidamente una silueta que vaya a la moda podrá organizarla con los pantalones. NEA.

Lo que dicen los modistos de París

Por Rosette Hargrove
Pierre Balmain
Exclusivo para ABANICO

PIERRE BALMAIN

A este modisto parisiense se le ha reconocido siempre con un sinónimo de opulencia. Lo demuestra aún en sus conjuntos simples de tweed, adornados con altos cuellos de abundante hermoso pelaje de zorros. También el zorro va en las bastillas de sus abrigos, completando todo con botas en tweed igual. Sus trajes para la noche también van con frecuencia orillados con plumas de avestruz recortadas, en los colores de la tela ya sea en un color o estampada.

Gerard Pipart

Este joven diseñador de la casa Nina Ricci, ha embellecido capas, impermeables en forma de capas y detalles de capas con capuchones, confeccionándolos en tweed o en lanas reversibles sobre vestidos estilo princesa o conjuntos con pantalones, que tienen un uso práctico durante el día. Fuera de eso tiene definitivamente la influencia rusa con bastillas anchas en piel, cerraduras en formas de presillas, sombreros tipo cosaco y otros accesorios similares.

Michel Goma

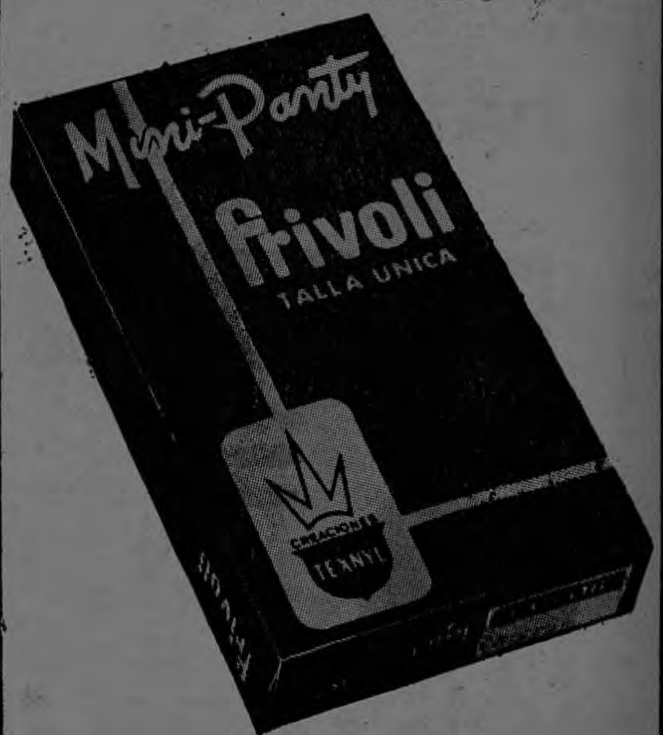
El diseñador Goma de la ca-

sa Jean Patou, no revela huesos en sus modelos. Sobre todo la silueta midi es un tubo estilizado con talle subido, realzada por medias oscuras, tacones altos y zapatos con correas en forma de "T", además de sombreros muy ajustados a la cabeza. La versión francesa de pantalones bombachos hasta la rodilla, se ve en todo París y en Patou aparecen debajo de túnicas en cuero. Los es tampedos en zigzag y geométricos y lanas con diseños de tapicería, también son detalles que forman parte en el escenario nocturno, crespones flexibles y rasos van en vestidos ceñidos con grandes escotes en "V", que son estrictamente para aquellas que posean un busto hermoso. NEA.

Me raptaron por usar
Mini-Panty



frivoli
TALLA UNICA



De venta internacional
con una marca de prestigio

SOLICITELO EN LAS MEJORES TIENDAS DEL PAIS



Siempre a la altura de la Moda...!



PANTI HOSE



Corazón

- Ajuste perfecto
- Alta resistencia
- Cuidadosa calidad



Nylontex S.A.
Garantiza Calidad

distribuidores exclusivos para Costa Rica
REPRESENTACIONES ALEM telf. 22-19-41



Traje de chaqueta de falda "midi" que se usa con botas altas. Los accesorios incluyen una bufanda o pañuelo en seda y un cinturón de cuero. Modelo de Chester Weinberg, Nueva York.



Moda es noticia

Falda "midi" desca la "mini"

¿Qué se puede hacer con el vestuario anterior? midi está abarcando el campo de la moda?

Si usted compró el año pasado un conjunto de buena calidad y la chaqueta es más larga y línea "A" hay esperanzas.

Saque la pretina de la falda, abra las pinzas y bájala hasta que le dé el largo correspondiente. Pégue en la parte superior un canesú en materia un blusón más largo y podrá usar el conjunto durante años más.

Si posee un par de vestidos caros y que sean atractivos, vale la pena que los transforme en una nueva silueta. (Olvide los vestidos de algodón o que usados. No pierda tiempo arreglándolos). Un truco: cortar el vestido para darle el largo de una tunic y pantalones iguales. También puede dejar el vestido y agregarle una falda encima pero más larga y delantera. Un crespón negro bueno, podrá adornar la falda, con terciopelo o raso pesado. Un tejido no combinarse con un tweed.

Es probable que el vestido tenga suficiente batido no tienen que llevar el largo precisamente más un poco más cortos que los abrigos.

Hileras de cordón, de adornos o de costuras pueden cubrir la línea de doblez dejada por la falda anterior. Igualmente algunas trencillas o bordados a máquina.

Nuevos estilos

La casa Jeunesse, de Nueva York, muestra aquí dos de sus estilos para la próxima temporada:

A la izquierda, un traje estilo jumper confeccionado en lanita, a cuadros coral negro y pardo oscuro, la falda es de largo mediano y se usa con una blusa en color liso.

A la derecha, vestido estilo "longuette" en el que, a un traje en crepé liso de manga larga y lazada al cuello, se le ha agregado una falda de largo "maxi", en corte sesgado, que se abotona al lado con una hilera de botones grandes que se inicia en el cinturón.

oda
icia

descarta

Por Mariola

vestuario anterior si la falda
la moda?
do un conjunto con chaqueta
s más larga y la falda tiene
bra las pinzas y vea si puede
correspondiente. Ahora agre-
nesú en material para forro,
el conjunto durante otro par

uros y de sean especialmente
transforme en modelos con la
de algodón o que están muy
indolos). Un truco rápido es
largo de una túnica y hacerle
de dejar el vestido como está
ro más larga y abierta en el
o, podrá adornarse con lana
do. Un tejido neutro, podría

nga suficiente bastilla, los ves
o precisamente midí y pueden
brigos.

os o de costuras a máquina,
dejada por la bastilla ante-
o bordados a máquina.—NEA.



Traje de noche de largo "maxi", hasta el to-
billo, hecho en satén de dos colores unidos verti-
calmente. La corbata es una borla de seda y
metal. Modelo de la casa Geoffrey Beene, de
Nueva York.



Colección peinados de los

Salones Adalia

Todo de un mismo largo hasta los hombros, en corte rec-
to, con excepción de las trenillas laterales, que deben mar-
carse lo mismo que el resto tal como indican los diagramas.
Para peinar, se cepilla hacia arriba, en dirección a la corona;
se crapa para darle altura al peinado y se asegura en el centro
de la corona, dejando una especie de moño plumado. Las tren-
cillas se dejan caer naturalmente a los lados de las sienes.

Peinados por Alba y Francesca, Roma.

Desde los grandes centros de la moda, llegan a Salón A-
dalia ideas exclusivas para embellecer a la mujer costarrice-
ense.

Dirección: Adalia Paseo de los Estudiantes.
Teléfono: 22-57-74.

Jabón embellecedor



con agua de rosas y crema de pepinos

Para satisfacer un capricho de mujer.





APOLO XX

Página masculina a cargo del

Prof. RAUL FLORES DEL PEDREGAL.

Una voz mecanizada

Asesinó la canción callejera

Cuando el disco fue inventado allá por 1935 nadie pensó que aquel cilindro llegaría a convertirse en un tirano con el tiempo. El causante de que la canción callejera se convirtiera en una voz mecanizada tuvo un fuerte empuje cuando

se inventó el "microsurco" en 1947. Hoy en día, las canciones no se popularizan en las calles sino en los misic-hall y en la radio o televisión. La canción callejera ha muerto aplastada por la industria del espectáculo. La canción que se

inició en los café-concerts allá por el segundo imperio napoleónico, falleció con la aparición del cine y hoy se alza revivida en gloria y majestad.

La avalancha de cantantes que pide permiso para drogar nuestra tranquilidad y nuestro silencio es impresionante.

La industria disquera, aunque bien custodiada, no tiene esperanzas de ceder. Hay un potencial enorme de compradores entre los jóvenes de 16 a 20 años para que falte mercado a sus ventas.

Desconocidos para el gran público, los editores de las casas de discos son realmente los que controlan el mercado. Y en otros países más desarrollados controlan tanto el mercado internacional. El editor tiene en las canciones un interés análogo a las del autor o compositor. También a él le toca un porcentaje sobre la venta de discos. Al igual que el cine, la canción tiene también sus festivales que sirven para estimular la hoguera compadora.

Si el editor o el sello se interesa en la canción, se desinteresa en cambio del cantante. Y al revés, la casa de discos hace incapié en el cantante y se desinteresa por la canción. Son las casas de discos las que se lanzan, por lo menos en Europa y Norteamérica, a la casa de caras nuevas, tengan estas o no, condiciones para triunfar.

Moda Masculina

La moda "cowboy" implantada en la juventud

Las películas al estilo "oeste" que en gran cantidad se han filmado, tal vez sean la causa de la influencia en la moda de los jóvenes, ya que actualmente tanto en pantalones, camisas, chaquetas y accesorios prevalece el estilo "cowboy". Los jóvenes llevan pantalones de vinil manchado imitación piel de becerro, como camisas vaqueras. Las chaquetas, ya lo dijimos en otra ocasión, las prefieren en vinil o cuero con la intención de parecer un "ranchero". Como también el uso de botas nos hace recordar a los bravos del oeste. Los pañuelos apaches y las camisas estilo "Roy Rogers" que lucen todos los jóvenes en las principales ciudades del mundo nos demuestran que la Moda "Cowboy" está completamente implantada en toda la juventud del mundo.



Camisa de hombre, al estilo del Oeste norteamericano, que cierra al frente con cordones. Los puños llevan botones de cuero. El material de la prenda es cabritilla. Modelo de la casa Blye International, de Nueva York.

De hombre a hombre

Aquel sujeto me inspiró una lástima que jamás mortal alguno podía haberme inspirado. Era joven, no más de veinte años y con una presentación envidiable para otros menos dotados, pero en aquel momento se portaba como el más infeliz ser de este universo. Su amigo, tal vez el único amigo sincero que tenía, padecía de un defecto físico (era cojo). Pero esto no le impedía ser inteligente y con más conocimientos de la vida del que me estoy refiriendo. Esta vez le reprochaba ciertas maneras de comportarse ante la sociedad a su amigo (según supe después, a menudo el amigo con defecto físico trataba de una manera u otra quitarle los defectos sociales a dicho muchacho) y fue cuando el opulento sujeto comenzó a lanzarle insultos a su bondadoso amigo. Sus insultos no eran más que recordatorios al defecto natural que tenía su amigo. Es decir el insultador no encontraba otra forma de defenderse que tratarlo de "cojo" y palabras homónimas a esta de lo más hirientes. Fue entonces que sentí "lástima", no por el cojo sino por aquel desdichado, carente de cerebro, que no podía atar su lengua y cubrir sus malvados sentimientos. Se siente, es verdad indignación por alguien que se porta de esta manera con su mejor amigo, pero se siente una gran lástima, "lástima" porque no ha podido aprender a aceptar sus errores, por que no puede sostener una polémica con mucha calma, por que carece de hombría al no poder controlar su palabra hiriente y porque no sabe apreciar el verdadero valor de la amistad. Los amigos son para estimarlos, para guardarles a cada instante un respeto que se lo merecen, para que nos ayuden a quitarnos errores, para charlar con calma, para no herirlos cuando la ira nos embriaga por una u otra cosa que no nos pareció de él, para suplantar al hermano o tal vez a nuestro padre, para que sea el consuelo de nuestras tristezas pero también el compañero de nuestras alegrías. Los amigos no se hieren de esa manera. Sus defectos físicos y su aceptación fuerte a la desgracia, es la mejor armadura que los defiende y que nos debe hacer sentirnos "humildes" ante su presencia y dichosos por la amistad franca y leal que nos han proporcionado.

Mini-Comentarios

El hombre que pedía un millón por no matar a Onasis y Jacqueline ha sido juzgado en el tribunal londinense. Se trata de John Humphries de 58 años, el cual amenazó en llevar a cabo un secuestro en las personas de los Onasis en el caso de que el agente del magnate griego en Gran Bretaña, no le pagara un millón de libras....

Jane Fonda hará el papel de "ZELDA", en la película del mismo título, que es la biografía de la esposa de Scott Fitzgerald....

Mirelle Darc está terminando de filmar la cinta "Diamond Bikini", en la que personifica a una bailarina de Las Vegas que actúa desnuda....

Después de su destacada participación junto a John Wayne en "RIO LOBO", el joven actor Jorge Rivero regresó a México, donde terminó de filmar hace poco "Sin Salida" con Leticia Robles y Nadia Milton....

RIGOBERTO MORALES HERRERA famoso pintor salvadoreño y estudiante de la Universidad de Costa Rica terminó esta semana de exponer sus pinturas con rotundo éxito en la Facultad de Educación....

Aretha Franklin que ha sido considerada mundialmente como la "REINA DE SOUL" está realizando una gira mundial que terminará en Jerusalén....

Los primeros finalistas del PRIMER FESTIVAL DE LA CANCIÓN COSTARRICENSE han sido: Alberto Flores con "Cuando los días pasan", Edgar Calderón con "Resurrección" y Felipe Bolaños con "Amor, amor". El director musical del "BARROCO" le ofrece al ganador de este festival, una semana de trabajo, ganando cien colones diarios....

Una fanática de JUAN MANUEL SERRAT dijo de él: "Un chico como para abofetearlo, ni duda; pero yo lo adoro"....

DISCO DE MODA: "CANDIDA" con el grupo "DOWN". Melodía superbuena y que va dedicada de Milton a su candida novia Marilú Pino....

CONTESTANDO: La Srta. María Elena Contreras S., puede escribirle a JOSELITO a Marisol-Goyanes Film S. A. Madrid, España....

CREE Y NO CREE: Que un artista muy conocido puso en aprietos a una amiga al olvidarse cancelar una cuenta en el Balmoral....

PARA HOMBRES

Exclusivo para ABANICO de L.P.L.

Fácilmente el hogar es uno de los lugares más peligrosos en que se puede estar, aunque no tendría que ser así.

Las caídas están entre los principales riesgos y debe considerarse cada paso, para evitarlos. Las alfombras pequeñas deben fijarse al suelo o deben tener acolchados en la base que no resbalen.

Aunque muchas alfombras llevan su propia base de goma, esta puede gastarse, desaparecer con el tiempo o puede cubrirse con cera o tierra.

Ninguna alfombra pequeña

debe colocarse sobre una superficie resbaladiza, sin tener alguna clase de base o acolchado que no resbale.

Las alfombras grandes lo mismo que las pequeñas pueden ser peligrosas, especialmente cuando se enroscan en los bordes. Clave tachuelas en esos

bordes si el piso es de madera. Remiende las roturas en las alfombras pequeñas o bien descártela por completo.

Las caídas se presentan especialmente en la sala de baño. La tina debe tener una pequeña alfombra de goma y barandillas en los costados de la

pared para sujetarse al entrar o salir de ella. Son especialmente importantes si las usan personas ancianas.

La electricidad puede ser un peligro en cualquier parte y la mayoría de los propietarios de casa están expuestos doblemente al riesgo. Cuando

desconecte un cordón, tome el enchufe para sacarlo, jamás el cordón. Si lo hace en la forma contraria, eventualmente se soltará el enchufe del cordón. Examine con frecuencia si está gastado o roto el aislador de todos los cordones.

Todos los interruptores eléctricos deben aislarse. Esto debe hacerse especialmente en lugares húmedos como sótanos o salas de baño. En el baño no debe colocarse ningún interruptor que pueda ser alcanzado por alguien que se encuentre en la tina.

Los aparatos de radio televisión nunca deben usarse donde puedan ser alcanzados, desde la tina de baño.

A precios que son un regalo...

TELAS PARA CORTINAS

DE FIBRA DE VIDRIO
CON EL
20 %
DE DESCUENTO

Unicamente hasta el
15 DE NOVIEMBRE

Si desea "Algo diferente"
... nosotros lo tenemos.

DEPARTAMENTO
DE TAPICERÍA
Y CORTINAS



Tel.: 21-22-21 — Apto. 10024

Onasis y
Se trata
var a ca-
so de que
de pagara

lícula del
tt Fitzg-

"Diamond
as Vegas

John Way-
esó a Mé-
" con Le-

tor salva-
a terminó
rito en la

dialmente
a mundial

DE LA
lores con
urrección"
usical del
a semana

le él: "Un
oro"...

"DOWN".
a su cán-

s S., pue-
S. A. Ma-

o puso en
nta en el

S

El arte de saber vivir

La cera, elemento de belleza

Hoy en día, la mujer moderna tiene únicamente que ir al supermercado y ahí encuentra, lista para el uso, la cera sólida o líquida, la que mejor convenga a su gusto

Con ella lleva brillo, esplendor y duración a los pisos de su residencia. Cuando una ama de casa utiliza la cera líquida —de tan fácil manejo— y obtiene esos resultados satisfactorios que se multiplican en facetas de brillo y limpieza, poco piensa en qué es la cera, sus principios, cómo se utilizaba, etc.

Creemos de mucho interés saber algo sobre esto; por lo cual hacemos un poco de historia.

La cera es una sustancia vegetal, animal o mineral, con la consistencia parecida a la de las abejas. Por cierto que esa fue la primera cera usada como material de pulitura. La cera es casi inerte, químicamente; prácticamente indestructible y no es afectada por el aire o la humedad.

En la actualidad hay miles de diferentes ceras naturales, sobre y debajo de la tierra, que han estado en existencia desde que el mundo es mundo. A pesar de que muchas de ellas son desconocidas para la persona corriente, los científicos han aprendido a usar la mayoría, en beneficio de la civilización. La búsqueda y desarrollo continúan sin descanso para utilizar aún más esos elementos naturales para ventaja de la humanidad.

Y es interesante saber que no hay lugar en el mundo donde se sepa tanto sobre ceras como en el Johnson's Research Tower —La Torre de Investigación Johnson. Otro día continuaremos hablando de las diferentes ceras.



Disfrute de sus paseos con comodidad

La mejor forma de disfrutar de sus viajes es estar cómoda. Y uno de los puntos que ayuda a esto es el uso de pantalones.

Ahora, la moda coopera muchísimo, ya que encontramos no solo las maravillosas telas

Un hermoso conjunto de slacks en tela inarrugable, que puede ser Diolén, viene a dar a la joven que pasea, una de las sensaciones de comodidad, que se refleja, automáticamente en todas sus acciones.

inarrugables, sino los diseños, los tejidos y las calidades más duraderas y de mayor cuerpo que cabe imaginarse.

Si vamos a un viaje a la playa, escojamos telas livianas y modelos de manga corta y pantalones de corte acampado, para que el aire fresco circule. No hay que olvidar que al regreso siempre hace frío. Por consiguiente, es mejor llevar una sweater de abrigo.

Si va a clima frío, las botas son estupendas, pero si va a clima caliente lo indicado son las sandalias.

No olvide llevar un bolso grande, cómodo, para las pequeñas cosas que hacen falta en los paseos, como la crema de sol, el vestido de baño, una loción refrescante, pañuelitos desechables, etc.

¡Ah!, y que la cámara la acompañe siempre. De esta manera el placer se repetirá a través de los años, con el recuerdo viviente.

Etiqueta

Por Emily Post

He recibido la siguiente carta: "He estado saliendo con un hombre durante ocho meses. El tiene 22 años y yo tengo 20. Los dos estamos estudiando; él asiste a la universidad y yo estoy estudiando para enfermera."

"Hace unos días, fui a su apartamento e hice la comida para los dos. Cuando le dije a mi madre lo que había hecho, se mostró muy molesta. Dijo que eso no estaba apropiado. Le pedí que me diera sus razones para decir esto, pero no tuvo ninguna. Por lo tanto, le pido a usted cuál es su juicio."

Yo estoy segura que la razón que tuvo su madre para objetar el haber usted cocinado para su amigo, no fue por falta de fe en usted, sino sencillamente que cuando ella tenía la edad de usted una muchacha "bien" no iba sola al apartamento de un hombre.

Esto no está hoy justificado. Aunque yo no condene que una muchacha permanezca en el apartamento de un hombre hasta altas horas de la noche, sería totalmente irrazonable objetar que ella se pase una parte razonable de la noche sola con él.

La meta hoy es educar o criar a una muchacha de tal manera que ella pueda fijar sus propias normas de comportamiento y se adhiera a ellas en cualquier situación, sola o en una muchedumbre.

El menú



de la semana

Preparar un menú balanceado, sabroso y variado, es todo un arte. En esta columna, con el fin de aliviarles sus tareas hogareñas, ofreceremos todas las semanas un menú completo, que podrán modificar según las necesidades particulares o los gustos de cada familia.

Gustosamente recibiremos colaboraciones de nuestros lectores.

Nota: Cuando desee mayor explicación sobre alguna receta, puede llamarse a la Redacción de ABANICO.

LUNES

Desayuno
Jugo de piña
Huevos con bacon
Tostadas
Café o té

Almuerzo
Ensalada de tomate y repollo
Puré relleno con carne molida
Maduro en miel

Cena
Consomé
Pastel de tortilla

MARTES

Desayuno
Jugo de naranja
Tostadas francesas
Jalea
Café o té

Almuerzo
Remolachas rellenas de atún
Arroz blanco
Biftec encbollado
Papas francesas

Cena
Verduras salteadas en mantequilla
Huevos revueltos

MIÉRCOLES

Desayuno
Papaya en tajadas
Pan español
Salami
Café o té

Almuerzo
Repollo sudado en vinagre
Puré de papa
Chuletas de cerdo fritas
Ensalada de frutas

Cena
Sustancia
Arroz blanco
Huevos con tomate

JUEVES

Desayuno
Jugo de albaricoque
Tostadas con canela y azúcar
Café, té o chocolate

Almuerzo
Ensalada de papa y perejil
Hígado a la vinagreta
Barbudos de vainica
Gelatina

Cena
Crema de hongos
Hamburguesas

VIERNES

Desayuno
Jugo de pera
Tostadas, quequitos
Arroz con costilla
Filetes de lenguado empanizados
Empanaditas de maduro y queso

Cena
Consomé de pollo
Pízza de jamón y queso

SABADO

Desayuno
Jugo de fruta
Corn flakes con leche
Tostadas
Café o té

Almuerzo
Ensalada rusa
Carne sudada con zanahoria y petit pois
Puré de camote
Fruta

Cena
Tamales
Café

DOMINGO

Desayuno
Piña en tajadas
Pan cakes con almibar
Café o té

Almuerzo
Ensalada de espárragos
Pollo asado
Papas doradas
Champiñones salteados con ajo y perejil
Queque con helados

Cena
Repostería variada
Café, té o chocolate.

Al corazón por la cocina

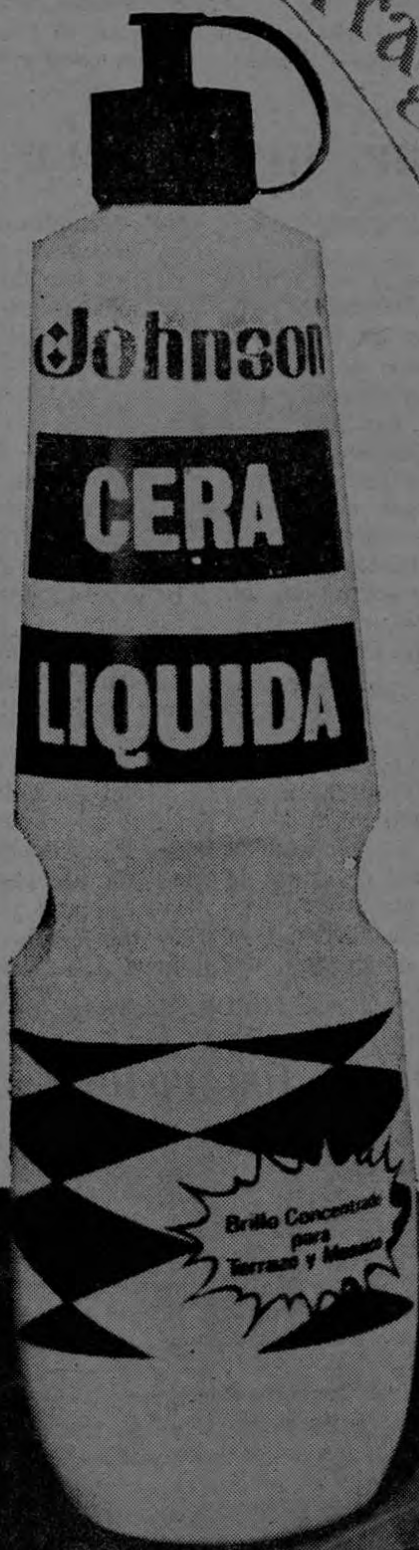
Usted necesitaba una buena cera líquida...

Johnson lo sabía!

*por eso sus laboratorios
investigaron... analizaron...
experimentaron...
compararon... comprobaron...
y lanzaron la mejor*



*con exquisita
fragancia de rosas*



ahora se la ofrecemos en Costa Rica

Nueva Cera Líquida
Johnson

para mosaico, terrazo y terracín

si es de Johnson... da más brillo

RECETAS de REVISTA FEMENINA

a cargo de Doña Nannie

HUEVOS DUROS DEL CAMINO DORADO

- Separe la clara de la yema de
6 huevos duros
pase las yemas por un colador grueso y las claras píquelas finitas.
Aparte cocine
1 sopa Continental de crema de cebollas con
2 tazas de leche
cuando ya está espesando agregue las claras picadas finitas
pimienta de Mc. Cormick al gusto
paprika y curry de Mc. Cormick al gusto.
Cuando está lista y bien espesa agregue
1 cucharada de vinagre
Coloque esta crema sobre tostadas con queso procesado que se haya derretido bien, vierta suficiente salsa encima coronando con cucharadas de la yema que pasó por el colador.
Adorne con gajos de tomate o tiritas de tocino.

MARIPOSAS DE CAMARON

- Parta los camarones ya cocidos por el centro y forme una mariposita.
Coloque en la licuadora
1 taza de leche
1 taza de Nacarina
1 cucharada de Mirasol derretida
1 huevo
ajo puro, hierbas sazonadas, cebolla, orégano y pimentón de Mc. Cormick al gusto.
Envuelva los camarones en este batido y fríalos luego.
Acompáñelos con la siguiente salsa.
Mezcle bien
½ taza de mayonesa
½ taza de salsa de tomate
8 alcaparras

CACEROLA DE PESCADO

- Ponga en una sartén a fuego medio
2 onzas de Mirasol
agréguelo
1/3 taza de chile verde
1/4 taza cebolla picada
sofria bien esto hasta que estén suaves pero no dorados
Agregue a esto
2 cucharadas de Nacarina y revuelva bien sal al gusto
2 tazas de tomate picado
cocine bien hasta que espese y luego incorpórele
1 paquete de salsa de queso de Mc. Cormick previamente diluido en
1/4 taza de agua
cuando se ha incorporado debidamente a el resto de los ingredientes agregue
1 ½ tazas de pescado cocido y cortado en trocitos
1 latita de petit poi
Colóquelo en un pirex coronado con rollos salados hechos con pan de minuto o bisquit mix extendida y espolvoreada con chile verde picado y kesitos de Pozuelo

PASTEL DE AYOTE

- Revuelva bien
1 1/2 taza de ayote cocido junto con
1 taza de azúcar Victoria
3/4 cucharadita de sal
1 cucharadita de canela
1 cucharadita de nuez moscada
1 cucharadita de especias para pastel de ayote de Mc. Cormick
5 huevos
1 taza de leche evaporada
1 cucharada de Mirasol derretida



Coloque esto en una pasta de pastel cruda y hornéelo a 450° por 10 minutos y luego bájelos a 350° y continúe horneando 40 minutos más. Sirvalo con un lustre de claras luego de horneado helado o crema dulce bien batida.

¿Perder amigas? ¡es tan fácil!

"Posponer y aplazar": esos son los enemigos más serios de la amistad. O si no creemos así, pensemos un poquito en muchas personas que en un tiempo mantuvieron con nosotros una relación amistosa, pero con quienes ya apenas hablamos. No nos ha separado una discusión ni un malentendido, sino simplemente los hemos dejado desaparecer de nuestro círculo próximo a fuerza de tanto posponer y aplazar.

"Tengo que escribirle a Fulano" nos decimos. Pero ahora no porque estamos cansadas o tenemos que estudiar. Y mañana tampoco porque nos falta el tiempo. El sábado es imposible porque vamos de tiendas y el domingo tenemos una excursión. Poco a poco va pasando el tiempo y de pronto nos damos cuenta de que ha pasado muchísimo tiempo sin contestar la carta y que tendremos que empezar dando excusas por nuestra tardanza. Como no se nos ocurre una excusa convincente, dejamos pasar más tiempo aún. A fin de cuentas, no volveremos a escribir y una amistad que pudo ser valiosa queda rota.

Lo mismo ocurre, cuando tenemos algún deber que nos entristece con alguna persona.

No fuimos, por ejemplo, al funeral de un familiar cercano o de alguna amistad querida y luego nos da pena aparecernos muy tarde para hacer una visita de pésame. Tenemos de nuevo, el problema de la excusa: "¿Qué puedo decirle? — pensamos. — No puedo decir que estaba fuera de la ciudad porque mi última amiga me vio en la calle. No puedo decir que no me enteré de la mala noticia porque apareció en todos los periódicos y en el colegio fue el comentario general..." Así vamos descartando excusas mientras el tiempo sigue pasando. Llega el momento en que cumplir nuestro deber ya es tan tardío, que es casi ridículo: hemos quedado mal y hemos perdido otra amiga.

Por eso, si tenemos esa tendencia a posponer y aplazar, conviene que nos hagamos la disciplina de señalar un día a la semana como "día de cumplir"; en él dedicaremos las horas libres a esas llamadas, esas visitas y esas cartas que, si las dejamos más tiempo en espera, terminarán por convertirse en una carga mental. Después de unas semanas de este sistema, veremos que nuestra lista de amistades, en vez de reducirse, se multiplica y mejora notablemente.

Para el hogar, sugerencias de lectoras

Exclusivo para ABANICO

"Estimada Polly: Busque un rincón que se adapte y sea conveniente para guardar sus herramientas de limpieza. Clave a la pared un envase de lata vacío para café junto a este rincón y que tenga un costado abierto. Cuelgue sobre él la manguera de su aspiradora de polvo y paños para sacudir adentro del envase de lata. Si el envase de lata es grande, algunos de los accesorios de la aspiradora se pueden guardar también aquí. Ese envase se puede forrar con un papel decorativo que tenga una substancia adhesiva en el respaldo. Señora G. O.

"Estimada Polly: Tengo un sistema fácil para evitar que se escurra la tierra con que se han llenado los maceteros para flores. Presione un cuadrado a un pedazo redondo de papel de aluminio en fondo de la maceta y que alcance unos cinco centímetros hacia arriba. Llene el macetero como de costumbre, en-

tierra la planta y riegue. Cuando se haya terminado este trabajo, haga unos orificios con un punzón, a través del drenaje del macetero. No se escurra la tierra y se mantiene limpio. Señora T. D."

"Estimada Polly: Para desligarse de las hormigas existe un método casero que es muy efectivo. Corte un pepino en pedazos a lo largo y colóquelo debajo del lavadero en la cocina, en la sala de baño o en cualquier lugar que abundan las hormigas. Yo no lo creía cuando me sugirió esto el primero, in embargo me ha dado excelentes resultados. ¡Ya no hay hormigas! Señora S. C."

"Estimada Polly: Nunca tire los calcetines que están rotos sin cortarles antes el borde elástico de la pantorrilla. Son excelentes para usarse como puños en las mangas y piernas en pantalones y chaquetas de pijamas de los niños. Señora A. V." NEA

Si quiere evitar los ruidos en su casa....

(Exclusivo para ABANICO)

La contaminación del ruido es algo que viene junto con la vida moderna. No reproducimos mejor etc. más y con mayor intensidad. Las casas y oficinas no solamente están llenas de sonidos con fondo musical sino con los ruidos de las maquinarias.

No es fácil encontrar un lugar tranquilo, ni siquiera en el campo. La vida en los apartamentos incluye gente que habita los altos el piso inferior y tal vez a los costados Su propia casa no importa lo apacible que sea, de todos modos está bombardeada con los ruidos que la rodean.

Son pocas las viviendas que se construyen con la idea de protegerlas de algo más que del viento y de las inclemencias del tiempo. El sonido es otro problema totalmente diferente.

Sin embargo usted puede desviar el bullicio que le rodea y no tiene que transformar su vivienda en una celda acolchada, para lograrlo.

Primeramente ensaye algunos remedios sim-

ples. Concéntrese en los lugares más bulliciosos, como son las habitaciones que enfrentan una calle con mucho movimiento.

Para comenzar es una buena idea colocar cortinajes gruesos. La alfombra de pared a pared sobre una base de acolchado grueso, atenuará los pasos y eliminará los ecos.

Algo magnífico para eliminar los ruidos, era la antigua costumbre de la puerta en madera sólida. Las puertas huecas de la actualidad, transmiten todos los sonidos y ruidos hacia ambos costados. Si no puede reemplazar la puerta, cubrala entonces con una lámina de fibra o de corcho. Aplique sobre esto una lámina de plástico o de madera terciada, para facilitar su limpieza. No es el remedio más fácil, pero no es tan difícil de aplicar el material acústico. Este es más poroso que los materiales corrientes de construcción (madera, yeso) y absorben las ondas sonoras, en lugar de reflejarlas. Los bloques acústicos para techos, contribuirán mucho en apagar los ruidos en cualquier habitación.

Nuevas
vajillas
facilitan
trabajos
caseros

El tiempo es oro. El tiempo apremia. Se dificulta el conseguir servicio eficiente. Las amas de casa tienen mil y un compromisos. Las horas de comida se acortan y los alimentos mismos se simplifican.

Con nostalgia para unos y satisfacción para otros, los almuerzos interminables servidos con paciencia y tranquilidad sobre una mesa donde reposaban lozas y porcelanas, van quedando para contadas ocasiones.

Hoy todo tiende a buscar la comodidad y la eficiencia. Por eso en el mundo de las vajillas, los nuevos materiales irrompibles llevan la delantera.

Se colocan rápidamente en una mesa graciosamente servida. Se lavan con facilidad, y... no son un peligro ante las manos infantiles que todo —o casi todo— lo rompen.

Encontramos hoy preciosas vajillas plásticas con diseños para todos los gustos, porque los fabricantes saben que "el tiempo es oro" y hay que ofrecer a los consumidores aquello que haga más sencillas sus tareas.

Mariángeles

Con
cubitos
Maggi
sus
comidas
quedan
de
chuparse
los
dedos.



2x25¢



ABURRIDA
de esa monotonía?

ALEGRESE!

Llegó

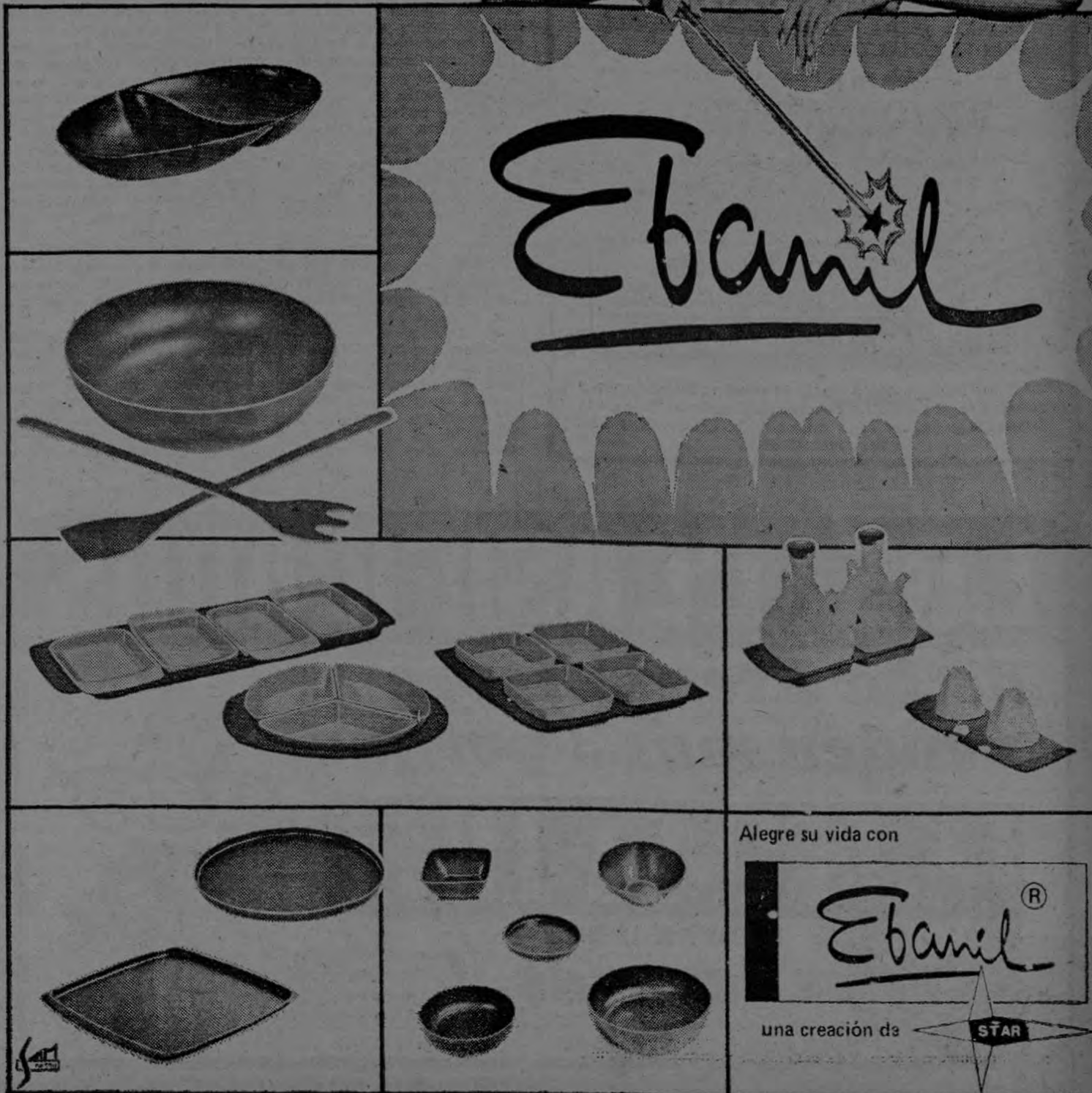


con la magia y el embrujo de la madera de ébano.

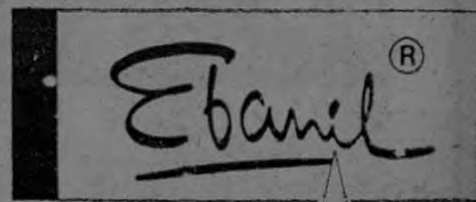
La NUEVA y revolucionaria VAJILLA AUXILIAR EBANIL dá nueva vida a su mesa, a su rincón de té, a su bar y a su sala de coctel.



Ebanil



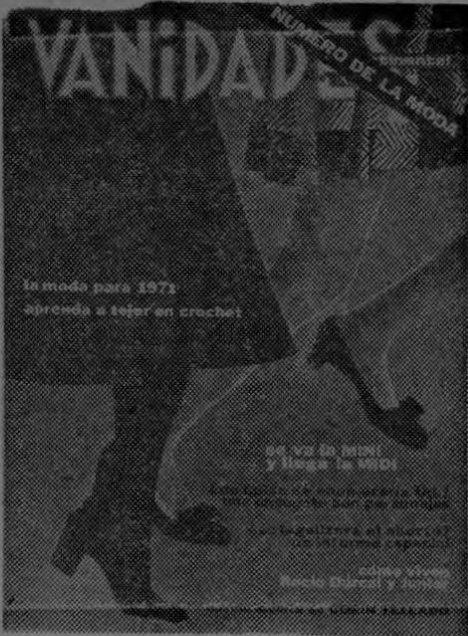
Alegre su vida con



una creación de

STAR

NUMERO DE LA MODA



¿DE QUE PERSONAJE SE ENAMORARIA UD.?

Personalidades famosas responden a esta encuesta hecha por VANIDADES.

LA NUEVA MODA: TODO LO QUE DEBE SABERSE SOBRE LA MIDI.

ROCIO DURCAL Y JUNIOR EN SU NUEVO APARTAMENTO (ESPAÑA).

¿DEBE LEGALIZARSE EL ABORTO?

¿ESTARA PASANDO DE MODA EL MATRIMONIO? ¿SERA POSIBLE REEMPLAZARLO POR EL COLECTIVO?

Léalo en el número 21 de

VANIDADES

TIENE CUANTO USTED HA SONADO. ¡Y MUCHO MAS!



Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al Este de la Escuela España, Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13).
Teléfono: 22-63-18



Nutrición en las diferentes etapas

Muchas deficiencias nutricionales tienen lugar porque no sabemos ajustar nuestros hábitos de comer según nuestra edad. Es mucho más fácil con seguir este ajuste nutritivo desarrollando un buen sistema de alimentación en las etapas vitales que podemos definir como la niñez, la adolescencia, la madurez y la vejez.

El niño preescolar está en una etapa de rápido crecimiento por lo que se le debe dar comidas ricas en proteínas, minerales y vitaminas. La cantidad de alimentos variará según el tamaño, la edad y la actividad del niño. Como la capacidad de ingerir comida es más pequeña en el niño que en el adulto, no se le debe dar de comer muchos dulces ya que éstos vienen a ocupar el lugar de los nutrimentos que necesita el niño para desarrollar su cuerpo. Además le pueden quitar el apetito. A esta edad son muy necesarios los

bocados entre comidas ya que el estómago infantil por ser mucho más pequeño no puede recibir en una sola comida todos los alimentos necesarios. El Consejo de Nutrición de Kellogg recomienda que estos bocados se hagan mucho antes de la hora de la comida principal de manera que no se reduzca el apetito del comensal. Además, los bocados deben ser nutritivos y sabrosos. Elija alimentos como cereales con leche, frutas, vegetales crudos o quesos.

Los adolescentes también experimentan un crecimiento rápido y por lo tanto necesitan cantidades extra de proteínas y calcio. La actividad de los adolescentes sirve para aumentar el apetito, así que los bocados entre comidas son a veces necesarios. Estos bocados deben ser muy nutritivos. Una dieta en que se coman muchos dulces puede tener efectos dañinos en la piel, los

dientes y la figura del adolescente. Con frecuencia las muchachas dejan de comer o no comen alimentos nutritivos durante esta importante etapa de la vida. Irónicamente, las muchachas a esta edad necesitan más alimentos esenciales que en ninguna otra etapa de la vida, si se exceptúa la época del embarazo. A todos los adolescentes se les debe animar a que elijan alimentos con los nutrimentos esenciales para estos años vitales.

Muchos adultos no mantienen sus buenos hábitos alimenticios porque ya han sobrepasado el periodo de crecimiento. No comprenden que mantener y hacer funcionar un cuerpo saludable depende mucho de una dieta nutritiva bien balanceada. Los requisitos básicos de proteínas y calcio, aun que mayores durante la niñez y la adolescencia, siguen siendo parte básica de la dieta del adulto.

Los ancianos requieren menos calorías porque han reducido sus actividades físicas. Los alimentos ricos en proteínas, vitaminas y minerales deben incluirse en la dieta de las personas mayores para que al ellos ingerir cantidades pequeñas, reciban los nutrimentos necesarios. Hábitos deficientes de alimentación en la vejez pueden ser el resultado de la pérdida de sensibilidad en los sentidos del gusto y del olfato, pérdida de los dientes o reducidos ingresos económicos.

Para solucionar estos problemas, añada especias que aumenten el sabor y el aroma de las comidas; corte bien las carnes y vegetales o hágalos puré y elija postres como pudines o natillas; también puede comprar cortes de carnes más económicos para hacer guisos y caserolas.

Una buena nutrición implica una vida entera de decisiones para determinar cuáles alimentos son los mejores para usted y su familia. Si usted toma las decisiones acertadas, la buena salud y el bienestar podrán ser suyos toda la vida.

LOS CLASIFICADOS

de La Prensa Libre venden más...! porque

LA PRENSA LIBRE

EL DIARIO DE LA TARDE

se lee más...!



El mundo de la mujer y sus problemas

PREGUNTA: "Estimada Muriel: Mi esposo se mofa de mí, por que soy "gorda" y "fea". Sin embargo si trato de ponerme a dieta, trae a casa algo sabroso y después se ríe de mí cuando lo como. Ahora me doy cuenta que estoy recibiendo de él la misma crueldad que logré de mis padres, que hicieron un infierno de mi infancia con el alcoholismo e infidelidad y me siento encadenada a la desesperación que no puedo resistir su crueldad, como lo experimenté cuando era una niña. Espero que usted pueda libe-

rarme . . ."

RESPUESTA: Usted está en conocimiento de su esclavitud, pero el saberlo nunca ha liberado a nadie. Según la Biblia los israelitas también estaban en conocimiento de su esclavitud. La crueldad de los egipcios les había convencido de ello. Sin embargo cuando Moisés los liberó de esas cadenas pronto este conocimiento les reveló algo nuevo. Esto fue las penalidades del desierto, esa dura soledad de aturdimiento, que siempre es el vestíbulo de la libertad.

Muchos decidieron que era preferible la esclavitud a la libertad y dijeron a Moisés: "Esa libertad de la que hablabas tanto allá en Egipto, en esa época parecía muy buena. Sin embargo en la realidad su costo es demasiado alto. Por lo menos a cambio de nuestras cadenas de esclavitud. El Faraón nos daba melones dulces y pepinos frescos. Sin embargo lo único que nos da la libertad, es hambre y una lucha continua

con la incertidumbre".

Al final su gente se enfureció tanto por las penalidades de la libertad, que Dios tuvo que ayudarles y proporcionarles a los israelitas el bendito maná, para persuadirles que toleraran las penalidades.

Lo que nos libera de las cadenas, es una resolución interior por la libertad tan fuerte, que ya no nos importan las penalidades que se pasan por haber tomado la decisión. Un psicoanalista puede ayudarnos a forjar esta indecisión.

Sin embargo nadie más puede romper nuestras cadenas. Yo no puedo hacerlo por usted, sin embargo puede aclarar su problema con palabras muy sencillas.

Hay que elegir entre las ventajas que ya se conocen de la esclavitud y los riesgos desconocidos de la libertad. NEA

Lo que se ha dicho de las mujeres...

A los ojos de las mujeres, el más simpático es el que las escucha.

Edmond About

— 0 —

¡Oh, la alegría de una mujer cuando está alegre! Oh, la tristeza de una mujer cuando está triste! Pero la alegría de su alegría y la tristeza de su tristeza, son como nada comparadas con su maldad, cuando es mala!

Anónimo inglés

— 0 —

De todo queda vencedor el hombre, menos de la mujer que llora y ruega.

Antonio Arnao

— 0 —

Un hombre, por muy malicioso que sea, nunca dirá ni tanto bueno ni tanto malo de las mujeres, cuanto ellas piensan de sí mismas.

H. de Balzac

— 0 —

El que puede gobernar a una mujer, puede gobernar una nación.

H. de Balzac

— 0 —

La incansante aspiración de la mujer es inspirar amor

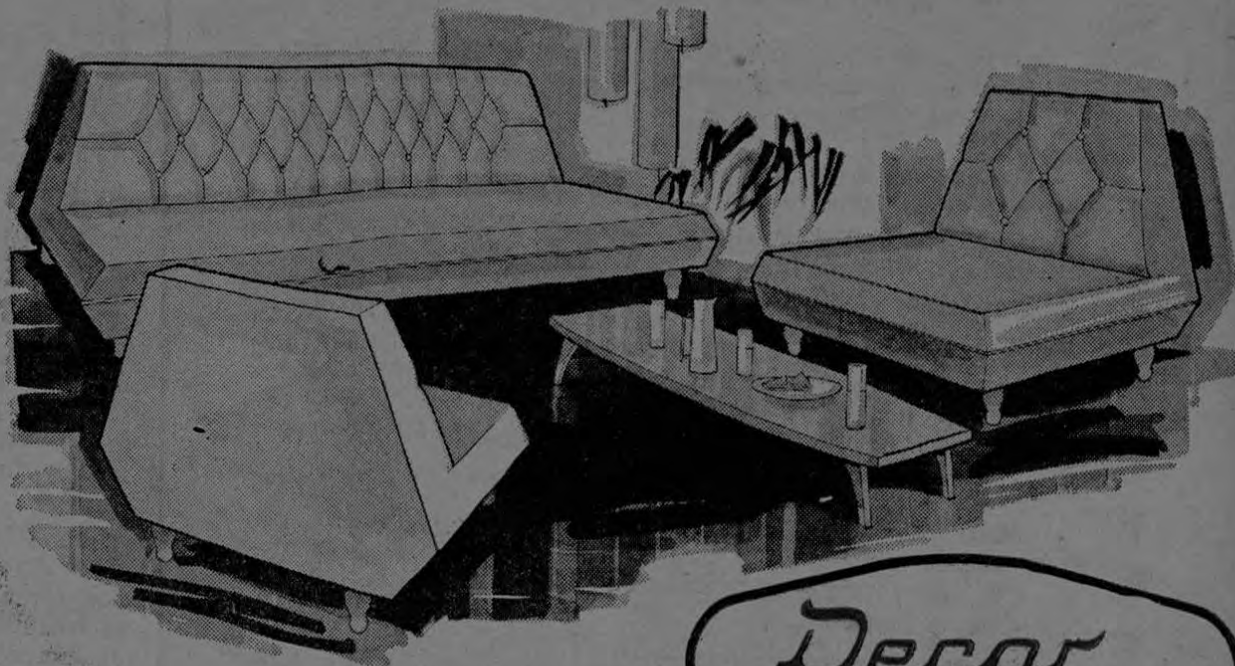
Ludwig Borne

— 0 —

Las mujeres tienen un modo angelical de no darse cuenta de las familiaridades que los hombres se permiten con ellas.

Paul Bourget

NOS DIJERON QUE NO SE PODIA HACER, PERO...LO HICIMOS.



EN EXHIBICION:

HOGARAMA, S.A.
HOGARAMA EN ALAJUELA, S.A.

PANATRA, S.A.

MUEBLES ALDOR, LTDA.

JOSE SAUTER E HIJOS, LTDA.

ARANGO, S.A.

BUEN HOGAR

Alguien nos dijo que un mueble de bajo precio tiene que ser incómodo, de aspecto pobre, y deteriorarse fácilmente... pero nosotros demostramos lo contrario.

Nos propusimos... y diseñamos DECOR, el único mueble de bajo, bajo precio que le ofrece un elegante y exclusivo diseño; magnífico acogimiento para un descanso placentero, y una sólida construcción que lo hace verdaderamente indestructible. Los más elegantes y modernos damascos y una garantía incondicional por escrito, son parte del plan.

Tal vez seamos anticuados, cuando pensamos que, belleza, confort y durabilidad, también se pueden obtener con precios tan razonables desde Q1195.



GARANTIA INCONDICIONAL

Cómo preparar una

"Lista de Novia"



Promoción exclusiva de

LA PRENSA LIBRE

Mucho se ha comentado en los últimos días sobre qué son y cómo organizar las "LISTAS DE NOVIA", promoción exclusiva de LA PRENSA LIBRE, según patente publicada en "La Gaceta" de 7 de diciembre de 1968, que brindará a sus lectores, clientes y amigos ideas de gran interés.

Para las novias próximas a contraer matrimonio es una idea digna de tener en cuenta, ya que evitará los obsequios repetidos.

Para nuestros clientes, las "LISTAS DE NOVIA" brindan la oportunidad de dar a conocer todos los artículos que son de interés para las novias. Estas confeccionarán con esas ideas sus listas.

Y a nuestros amigos en general, las "LISTAS DE NOVIA" les evitarán dudas inútiles a la hora de adquirir un regalo, por miedo a que no sea del agrado de la futura esposa, o que vaya a ser un OBSEQUIO REPETIDO.

Ahora, algunos puntos de importancia para confeccionar las "LISTAS".

- Primero, seleccionar uno o varios establecimientos, de acuerdo con el gusto y las necesidades de la novia, pensando que en ellos habrá de escoger los artículos que desea que le regalen.
- Una vez seleccionados los establecimientos, hará lo siguiente en cada uno. Lo visitará, y apartará, especificando en una LISTA, los artículos que sean de su agrado, teniendo en cuenta que deben ser de precios diferentes para que estén al alcance de todos los invitados.
- La LISTA formada deberá quedar en el establecimiento escogido, para que el encargado la muestre a las personas que vayan a adquirir los regalos.
- La novia indicará a los invitados donde tiene sus listas, para que éstos sepan adonde dirigirse en busca del regalo.
- Cada artículo adquirido, el encargado de ventas deberá borrarlo de la lista para que nadie lo compre repetido.
- Cuando el regalo escogido es de un precio alto, lo más conveniente es que los familiares más cercanos se unan para complacer a los futuros esposos, en la compra del mismo. Este caso se puede presentar con juegos de muebles, refrigeradoras, televisores, tocadiscos, vajillas, cristalerías, juegos de cubiertos... etc.
- Y... sobre todo, a la novia no le ha de causar pena ir con su futuro esposo o cualquier otro miembro de su familia, al establecimiento elegido para su "LISTA DE NOVIA". Piense que la atención de que sea objeto, será bien compensada con la segura venta que ella les proporcionará.

El Departamento de Publicidad de LA PRENSA LIBRE o la Sección Social, suministrarán cualquier detalle adicional referente a esta fantástica promoción publicitaria, exclusiva de LA PRENSA LIBRE.



Se ha sentido triste alguna vez? No tiene muchos amigos o amigas? Desea ampliar el círculo de sus amistades? Desea correspondencia con muchachos o muchachas, ya sea para cambio de postales, estampillas, etc, o con fines sentimentales?

ABANICO, con esta nueva sección, le da oportunidad de todo eso que usted espera de la vida y que, por tan diferentes razones, no ha logrado ver realizarse. Escribanos y su carta será eslabón en una cadena de simpatía y agradables sorpresas.

JOVEN DOMINICANO desea correspondencia con jóvenes filatélicas para intercambio de estampillas y postales.

Dirección:

Juan de Jesús Bautista Cepeda
Apartado 151
San Fco. de Macoris - Provincia Duarte
República Dominicana

JOVENCITA COSTARRICENSE desea mantener correspondencia con jóvenes extranjeros.

Dirección:

Flory E. Solano Rodríguez
Casa N° 8 Acera 8 Alameda I
Heredia - Costa Rica
C. A.

DOS CHILENITAS desean mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos de nuestro país a fin de intercambiar ideas, monedas, estampillas, postales banderines, etc.

Direcciones:

Arlene Opitz
Freire 561
Osorno - Chile

DOS BRASILEÑOS desean correspondencia con jóvenes costarricenses para intercambio de tarjetas, estampillas, y billetes de banco.

Direcciones:

Vanderlei de Fernandes
Rue Sirio - Libanesa - N° 798
Vila Sinibaldi - Sao José do Río Preto
Estado de Sao Paulo
Brasil
Aparecida de Fernandes
Caixa Postal N° 666
Sao José do Río Preto
Estado de Sao Paulo
Brasil

DESEA AMIGOS COSTARRICENSES: Guayaquil. Costarricenses, desde la Perla del Pacífico, les escribe su amigo Fernando Landín Ramírez llevando para ustedes un saludo sincero de mi querido Ecuador. Mi deseo es relacionarme con la juventud de esa bella y acogedora ciudad de San José y de toda la nación, con personas de ambos sexos, para intercambiar estampillas, postales, calcomanías, banderines y una serie de detalles acerca de nuestros países.

Dirección: Fernando Landín Ramírez
P. O. Box 5525

Guayaquil - Ecuador

El rincón de la novia

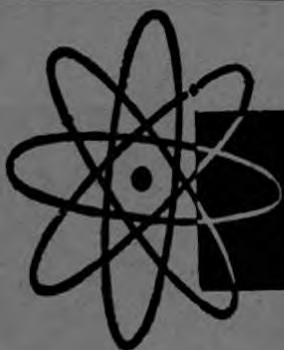


Las parejas jóvenes: ¿cómo viven su amor? ¿cómo ven su futuro?

Por Mari-Loli

Una revista femenina extranjera ha publicado una interesante encuesta destinada a saber a qué edad se casan, ahora, las gentes: hombres y mujeres. El resultado nos dice que la mayoría de las muchachas se casan a los veintiún años. No mucho más tarde ni mucho más pronto que sus madres o sus abuelas. Lo que ha cambiado notablemente es el promedio de edad de los maridos: veintidos años según la mención da encuesta. Ellas, las esposas, trabajan, se ganan la vida... a veces antes que ellos, desean tener hijos y formar una familia. Saben perfectamente lo que quieren y empujan a los jóvenes maridos, casi en la adolescencia, a la vida adulta, sin que hayan tenido el tiempo razonable de crearse una situación, ni casi siquiera de haber vivido sus vidas de muchachos. Al salir de la iglesia, ellas radiantes, ellos tienen con frecuencia el aspecto de hermanos menores, más que de maridos. La madre del recién casado vierte una lágrima furtiva: su amado hijito se va... La madre de la recién casada no llora: tiene plena confianza en su hija que posee el raciocinio y la lucidez de una mujer. Para vivir juntos y sin más razones que la del mutuo amor, es para lo que se casan, apenas salidos de la infancia y de la blandura familiar. Mas ¿y el porvenir?— se les pregunta?— Habéis pensado en el porvenir?— ¿En el dinero? ¿En la seguridad? Las mujeres envejecen más de prisa que los hombres y los hombres deben vivir su vida antes del matrimonio; si no, la viven después y la esposa es desdichada cuando no abandonada. A esto responden ellos que lo que sea sonará, que si se casan tan de prisa es para ser felices antes y no desdichados después. Y que si hay que pasar estrecheces más vale pasarlas juntos, con cariño y sentido del humor... Y, ¿los hijos? Quieren desearlos libremente: amarlos, enseñarles un día lo que es la responsabilidad, la libertad. Tienen fe en su matrimonio y quieren ser una perfecta pareja, bien unida, pronta a afrontar toda suerte de escollos y dificultades. Saben que seguridad y fuerza no están siempre del mismo lado y que es el equilibrio lo que importa: así, ella le protege a él cuando duda de sí mismo y no se le ocurre desdeñarlo por su debilidad. En ocasiones, él tiene todavía que terminar sus estudios; ella trabaja para los dos y a nadie le parece mal.

Conversan mucho; hallan, el uno en el otro, amistad, amor, ternura, fuerza y vida. No saben bien del todo si esto es la felicidad, ni lo que el futuro les reserva, mas, cuando se sienten inquietos, su amor les tranquiliza.



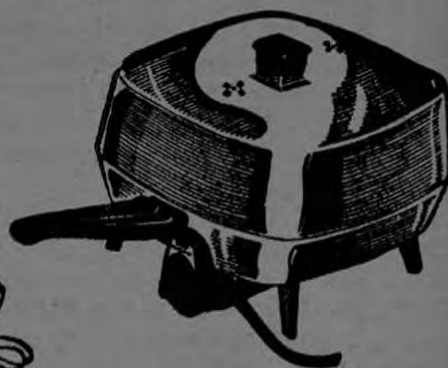
**ALFREDO ESQUIVEL
& CIA. LTDA** TEL. 22-92-22
APT. 885 SAN JOSÉ

50 vs. al este de Lacsa, entre
Pagaduría Nacional y Xerox

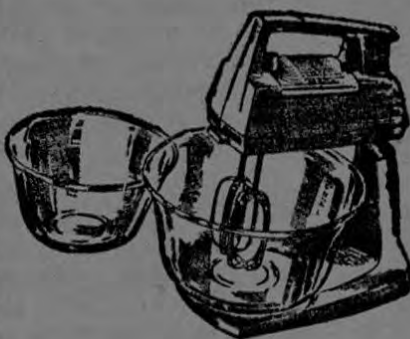
las invita a confeccionar en su
establecimiento sus

"Listas de Novias"

para facilitar a sus invitados la
selección de los regalos de bo-
das, incluyendo los artefactos e-
léctricos que le brindarán una
valiosísima ayuda en sus tareas
de Ama de Casa.



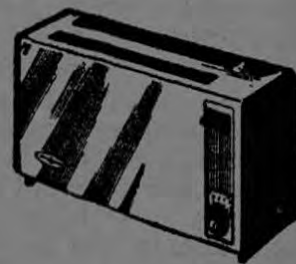
Sartén eléctrica con Teflón



Batidoras



Licadoras
de varios tipos

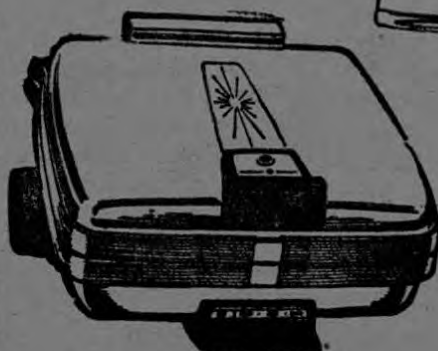


Tostadores
de pan automático

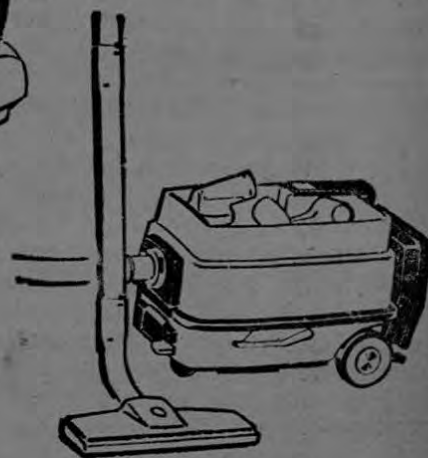
GENERAL  ELECTRIC



Planchas
eléctricas



Wafflera - Parrilla



Aspiradores de polvo



Pintura de Pablo Menicucci, quien obtuvo el Segundo Premio Bracque.

Carlomagno apretó el auricular; la llamada se repitió con fría insistencia. Colgó. Musitó una palabrota, cuando oyó el tin tinea sobre la pared de la cabina. Era una joven en vestido de baño, mojada, recién salida del mar, inoportunamente bella y juvenil.

—Ay, señor ¿me permite llamar? Estoy con una prisa terrible. No tardaré mucho. ¿Está bien?

—Por supuesto, señorita— La palabra “señorita” coincidió con una mirada de plano sobre el torso suave y goteante de la joven, mirada que puso de manifiesto —como siempre— su torpeza en estas ocasiones, pues ella sonrió amablemente, con esa amabilidad que lo inquietaba y enfurecía, pues no era más que una deferencia a su turbación.

Carlomagno descansó la vista en el mar. Pensó en tomar un baño —por su puesto, en un sitio apartado— cuando la joven salió de prisa de la cabina, dando con su piecico (“angelical”, pensó Carlomagno) en la puntera del gigantesco zapato derecho (tan gigantesco como el izquierdo) de nuestro héroe.

—Perdone. ¿Se lastimó mucho? Es que yo calzo cuarenta y tres —balbuceó, al tiempo que se daba cuenta de que la última observación estaba completamente fuera de lugar.

“Si la hubiera pisado, sí” pensó. Pero ¿qué podía hacer ahora? Pisarla no, por

supuesto.

—No se preocupe. ¡Gracias! —La muchacha sonrió, renqueó tres pasos y se internó luego a toda carrera en el mar, donde la esperaba un grupo de amigas.

—“Soy inconsecuente”

—pensó Carlomagno. Qui-so volver a llamar, pero se fastidió pensando que la llamada no tendría importancia. ¿Qué podría hacer de importancia? “Quitarme la ropa, dejar de pensar y bañarme”. Se encaminó a buscar un lugar retirado para no avergonzarse de su cuerpo y de su ignorancia de la natación. “Esa muchacha del teléfono no debe verme.

Pero ¿qué importa ahora?

O ¿qué importa nunca?

Después del tropezón ha quedado de manifiesto mi... —buscó el término— mi inhibición intersexual.” “¡Y también es estúpido hablar de ese modo, aunque sea conmigo mismo!” —dijo en voz alta; ya que nadie lo veía.

Eran cerca de las tres de la tarde. El sol sostenía sobre el mar un aire compacto y sofocante. Prefería el atardecer. A esa hora, el sol —ese mismo sol— se atenuaba, empujando el cielo lejano y formando brillos suaves y melodiosos en las olas. Esa espuma, que tanto le agradaba, parecía suspirar con más libertad.

Y estando solo, y pudien-

do ya abandonarse a sus sueños, poco importaba su cuerpo excesivamente alto y delgado, poco importaba no saber nadar. Podía coger piedrecitas y rodarlas sobre las palmas de sus manos con mirada curiosa. O tenderse sobre la arena, con las piernas en espera de las olas, siguiendo con trazos melancólicos de las manos el vuelo de las gaviotas, perdiendo su incómoda conciencia de sí mismo en los pliegues rojizos de cielo...

Entró al agua hasta que le llegó a la cintura y soportó el sol sin quitarse los anteojos. Luego los lanzó a la arena. Mientras flotaba boca arriba, le llegó una canción del salón de baile. La melodía era estimulante, aun siendo nostálgica, o por eso mismo...

—¡Aquí está! —chilló alegremente una voz de mujer a sus espaldas. Carlomagno perdió el control de su cuerpo y se levantó del agua alarmado, con un brusco sacudimiento.

—Hola, —dijo la muchacha del teléfono con alegre sorpresa, y luego se agachó a coger lo que buscaba. Era una estampa, que enseñó felizmente a la joven que la acompañaba. Esta se retiró. La primera dirigió una mirada amable —“demasiado amable”— a Carlomagno, y dando un paso hacia él, le preguntó:

—¿La hizo?

—¿Que sí... ¿Que si hice qué?

ANTES DEL ATARDECER

de Rodrigo Quirós

—La llamada. Se veía muy preocupado. ¡Y yo todavía llegar a pedirle que me dejara llamar primero! ¿Era algo muy importante?

—No. No, señorita. En absoluto.

—La mía tampoco— rió ella. “Además de hermosa, es muy simpática. Si yo fuera... un poco más bajo... o menos flaco... o...”

—Claudia! —El grito evidenciaba un pésimo humor y una buena constitución física. El joven que lo había emitido —grueso y apuesto— miró furiosamente a la chica y luego a Carlomagno; pero al ver la cara de confusión de éste, concentró su furia en la joven:

—¿Otra conquista? —preguntó. En su boca se movía una sonrisa de terribles celos. Estaba a unas cinco yardas de ellos

—No me deja en paz este... —dijo Claudia, que también se había enardecido. El joven volvió al ataque:

—¡Anda! ¡Bésalo, si quieres! ¡Por mí no tienes

que preocuparte! —rugió.

—¡Ah, sí —desafió la

joven, y antes de que Carlomagno se diera cuenta, acababa de recibir un beso de Claudia. (Sintió como si una flor se hubiera estrujado y roto suavemente contra sus labios). El muchacho celoso se puso tenso, pero sólo gritó en voz baja, su opinión sobre la muchacha, y se volvió, temblando de ira, hacia donde había estado.

Claudia se volvió a mirar la arena y parecía a punto de llorar.

Pero de pronto volvió a sonreír, y dijo amablemente:

—Discúlpeme. Ahora me toca contentarlo. Hasta luego señor... Y se alejó, caminando casi airoosamente.

Carlomagno levantó la vista al tiempo que una bandada de gaviotas alzaba vuelo en la atmósfera que comenzaba a suavizarse...

Rodrigo Quirós S.

San José, agosto 1970.



Entre ellas...

—Mucho me temo
que mi figura,
en lugar de
ajustar,
se abulte...



—Así tengo
yo también
la cabeza
desde que
me hicieron
en el club
secretaria de
correspondencia!

Preguntas y respuestas médicas

Por el Dr. Wayne Brandstadt,

Un lector desea saber cuáles son los síntomas de una enfermedad mental. También quiere saber cómo puede ser convencida una persona enferma mentalmente para que sea objeto de un tratamiento.

Respuesta: Los síntomas varían con el tipo de enfermedad. Si la diagnosis de enfermedad mental es confirmada por un médico y si la enfermedad hace que la persona pudiera ser peligrosa hacia sí misma o a otras personas, la persona enferma puede ser internada en un asilo. De otra manera su solicitud para ser ayudada tiene que ser voluntaria y las personas que estén tratando de convencerlo contra su voluntad para que busque tratamiento se van a sentir frustradas.

Otro lector pregunta qué es la equizofrenia y si hay alguna cura para ella.

Respuesta: La causa de esta enfermedad no es muy bien entendida pero los recientes estudios que se han hecho han echado alguna luz sobre el problema. En algunos casos, la causa puede ser un error innato en el metabolismo. En muchas formas los síntomas consiguientes se parecen a los que se experimentan con el LSD. La herencia parece ser un factor en algunos casos. Una teoría favorece el ambiente en lugar de la herencia que es sometida a una lluvia de ideas confusas pudiera convertirse más tarde en esquizofrénica.

Se han realizado grandes mejoras en el tratamiento de los esquizofrénicos. Aunque no se puede decir que han sido curados muchos han podido volver a sus hogares y conservar sus empleos a través de un tratamiento apropiado. Es evidente que tales pacientes viven mejor o les va mejor en su propia casa que en un hospital.

FAMA, DINERO, INDEPENDENCIA

APRENDIENDO uno de estos **4** FABULOSOS CURSOS

EN SU CASA POR CORREO PARA AMBOS SEXOS

enfermería y obstetricia

*TRABAJO INTERESANTE
*ALTOS SALARIOS *RESPECTO
*INDEPENDENCIA *VIAJES...
*UNA NUEVA VIDA!

PARA AMBOS SEXOS

PROFESSIONAL SCHOOLS

CORTE Y CONFECCION

Esta placa es suya!!
EN SOLO 2 MESES...
SERA EXPERTA PROFESORA
Paramount Academy

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION
Academia incorporada a Paramount Academy

FOTOGRAFIA Ud. aprende practicando

REVELADO COPIAS AMPLIACION RETOQUE COLOREADO

EN POCO TIEMPO SERA EXPERTO PROFESIONAL
CON EL METODO MODERNO DE MODERN SCHOOLS

APRENDA DIBUJO

Aprenda a Dibujar para...

- Historietas • Caricaturas
- Publicidad • Televisión
- Y MIL ACTIVIDADES MAS!

PARA RECIBIR GRATIS ESTE FOLLETO EN COLORES ENVIE EL

CUPON A MODERN SCHOOLS

3 Instituciones de Prestigio
Garantizan Su Aprendizaje

Sucursal COSTA RICA

APARTADO 5710 SAN JOSE

SOLICITE FOLLETO GRATIS

APARTADO 5710 SAN JOSE

PL

ME INTERESA
EL CURSO DE:

Nombre

Dirección

D

Actúe HOY MISMO envíe el cupón

Duralens



Proceso exclusivo de lentes endurecidos
con un año de garantía.

Optica SALAS

ESTABLECIDA EN 1902



25 varas al norte de la Iglesia del Carmen. Teléfono 22-60-30.

Con Sucursales en: Alajuela y Puntarenas.



¿Cómo es Greta Garbo a los 65 años de edad?

Comenzó trabajando en una peluquería, y una película publicitaria la llevó a la fama

Hace sesenta y cinco años que nació, un 18 de setiembre, en un barrio obrero de Estocolmo Greta Louvisa Gustafson. Nadie en ese momento, ni siquiera durante unos cuantos años después, supondría que esa niña la llamarían "la Divina", "la reina de la pantalla". Greta empezó trabajando a los catorce años, y a raíz de la muerte de su padre, en una peluquería; luego sería chica de recados en una tienda y ascendería a vendedora.

Una corta película publicitaria le haría llegar a la cumbre de la fama. De 1921, "spot", a 1941, última película, pasaron veinte años en los que llenó las pantallas de todo el mundo. El director de cine sueco Stiller se ría quien la llevaría de la mano a Hollywood donde interpretó su primer papel en "Torrente", con un guión basado en una obra de Blasco Ibáñez. El último papel fue en "La mujer de las dos caras", película que fue secuestrada en su camino a Londres por los alemanes y se proyectó antes en Alemania que en Inglaterra.

TÍTULOS

Entre una fecha y otra se suceden los títulos que hacen historia: "El demonio y la carne", "La mujer divina", "Tentación" dos veces "Ana Karenina", "Margarita Gautier", "Grand Hotel", "Anna Christie", "Mata-Hari", "La Reina Cristina", "María Walewska", "Ninotchka", etcétera, hasta llegar a "No me traiciones conmigo", película que sería la que le traicionaría y le haría abandonar el cine para siempre.

Esta fue condenada por inmoralidad por la Liga Nacional Americana de la Decencia y esto fue un golpe demasiado duro para la Garbo; hasta el cardenal Spellman se pronunció contra la cinta. Tenía entonces treinta y cuatro años y pensó que podría hacer un paréntesis durante la guerra, pero el paréntesis no se ha cerrado aún y no se cerrará.

ESPERADA SIEMPRE

Sin embargo, cada año surgen noticias de la vuelta al cine de la fabulosa actriz. Las más recientes son de los años 1965 y 1966. Cateóricamente, la prensa "especializada" atribuía papeles a la Garbo en nuevas películas,

Una belleza pura, un rostro perfecto que, en escenas de "El torrente", mostraba una luz entrañable. Un poeta la comparó con la Beatriz de Dante; un pintor con la Gioconda.

En la última había el papel de una monja en los años de la guerra de Secesión; el rodaje sería en España.

Sheila Graham, una de las cronistas más informadas de Hollywood, lanzó la noticia atribuyéndola a Bill Frye, productor amigo de la actriz. La película no se rodó.

En 1947 se le ofreció el papel de George Sand en una producción en la que colaboraban el director George Cukor y Laurence Olivier; pero razones económicas la hicieron desistir del proyecto. Al año siguiente llegó a firmar un contrato con Walter Wagner para ser "La duquesa de Langeais", personaje salido de la pluma de Balzac.

Como anticipo de su trabajo Greta recibió cincuenta mil dólares. El rodaje se retrasó y finalmente se arrinconó. Ese mismo año dijo no a Cukor, que la quería para el papel de Juana de Arco. Posteriormente aceptaría diversos papeles que no llegó a interpretar: "Love and friend", de Max Aphaels; "Divina tragedia", de Abel Gance y Sáenz de Heredia; "El testamento de Orfeo" (sobre Eleonora Duse), de Jean Cocteau; "Tiempo de verano", de David Lean, etcétera. En una de las ocasiones en que rechazó trabajo, dijo: "¿Para qué quieren a una veja como yo?". Los años habían pasado y ella lo sabía.

Sin embargo en 1963, Rossa no Brazzi, que debía trabajar con ella en "Tiempo de verano", dijo: "Será la actriz mejor pagada desde los tiempos de Lumière. Todavía es lo que se llama una mujer bella".

Pero aun cuando aceptara esos papeles, que luego no interpretaría el adiós al cine de 1941 sería el definitivo para Greta Garbo.

REPARTE SUS ETERNAS VACACIONES ENTRE NUEVA YORK Y UN PUEBLO SUIZO

Greta permanece soltera, y de ella se ha llegado a decir que es incapaz de amar. Sin embargo, la muerte de George Schlee, hombre de negocios de origen ruso que la acompañó durante algún tiempo, fue un duro golpe para ella. La muerte, un ataque al corazón, ocurrió en un hotel de París; al enterarse de la noticia, Greta hizo sus maletas y se marchó a casa de unos amigos sin despedirse de nadie.

Una reciente fotografía de Greta nos muestra a la actriz ahora. Las arrugas han aparecido y son un testimonio de sus sesenta y cinco años.

MISTERIOSA Y ENIGMÁTICA

Esto ocurrió en 1964, pero ya antes Greta tenía fama cumplida de mujer misteriosa y enigmática, que huía de todo lo que se pareciera a un periodista o a un fotógrafo. Unas gafas oscuras y una mano en la cara era casi lo único que se ha podido fotografiar de ella en todos estos años. Siempre ha defendido su intimidad y su soledad, y sus amigos han ayudado a ello. A uno de ellos confesaba un día: "Dicen que soy la reina del cine, y no soy más que una miserable. Tengo que enmascararme por miedo a ser reconocida. Tengo que ocultarme, huir y temer. La muchedumbre que me aclama y dice que me quiere me trastorna, porque pienso que si me tuviese en sus manos su cariño se transformaría en destrucción. No quiero a la gente la detesto".

Una mujer que la trató a rios años en Hollywood y Nueva York ha dicho: "Greta es como la Mona Lisa, una de las cosas más grandes de nuestro mundo, pero tan inaccesible como ella".

SIEMPRE DE VACACIONES

Actualmente, Greta reparte sus eternas vacaciones entre Nueva York y Suiza. En Nueva York vive en un apartamento de ocho habitaciones, atendida por asistentes. Habiendo ganado muchísimo dinero, podría vivir con lujo, pero vive discretamente y es capaz de recorrer varias tiendas en busca del par de zapatos que quiere exactamente en vez de comprar cualquier cosa en el primer establecimiento a su paso. Suele ser ella quien se compra diariamente el filete de su comida. Aunque la invitan con frecuencia, normalmente prefiere comer sola. Después del al-

muerzo descansa un rato y sale a dar un paseo. Siempre ha sido una buena andarina y acostumbra a llevar un par de ro buscando siempre los senjerseys que se quita y se pone según la temperatura y su propia marcha. Cuando está en Suiza sube a las montañas, pederos hechos, sin ninguna pretensión de escalar y sin fijar se demasiado en el paisaje, que considera como algo inevitable.

POCAS AMISTADES

En los últimos años, Greta ha reducido, prácticamente, sus amistades de Suiza a Salka Viertel (escritora y actriz polaca), que fue su amiga y confidente en los años de Nueva York, y a la gente que rodea a Salka: el director de cine Anatole Litvak, el escritor Gore Vidal, etcétera.

Salka Viertel vive modestamente en un chalet de Klosters, conocida estación de esquí de Suiza. A ese pequeño chalet acude diariamente Greta para tomar el té durante su estancia otoñal; en esta época la estación está prácticamente desierta. Tan pronto como aparecen los primeros esquiadores, la Garbo hace sus maletas y se vuelve a Nueva York.

Salka, ya en los ochenta años, es una mujer de gran encanto, dignidad y generosidad; se preocupa constantemente de la ex actriz y de ella han dicho: "Es como una niñera para ella. Derecho es como una hija que pasa temporadas en casa".

Y así es Greta Garbo a sus sesenta y cinco años recién cumplidos. Llena de salud (sólo se le conoce una pequeña afección artrítica que en dos semanas de tratamiento se le curó) y llena, como siempre, de misterio y "glamour".



Cine

T.V.

Comentarios cinematográficos

HOLLYWOOD. (NEA). — Los días de los vaqueros italianos... "¡Ciao! ¡Silver!" y todo eso, es probable que termine.

"Así lo creo y lo espero", dice Andrew Fenady, productor y escritor de la actual película de vaqueros "Chisum" en que actúa John Wayne.

Continúa diciendo: "Las películas italianas de vaqueros, son torpes e imitaciones malas de lo verdadero. No son buenas".

Sin embargo las películas norteamericanas de vaqueros, son un caso diferente.

Dice Fenady: "Están mejores que nunca. En cada estudio se están haciendo un par".

Fenady es un productor famoso quien cree que la cinematografía está bien equiparada en la actualidad. Dice que un espectador puede ir a ver algo como "Airport" o su película de vaqueros que esté a su alcance o una película inclinada a la pornografía como "Myra Breckenridge" o "Beyond the Valley of the Dolls". NEA.

HOLLYWOOD. (NEA). — El coproductor de televisión norteamericana Frank Peppiatt, hace algunos años hizo su primer viaje a Inglaterra. Todo estaba arreglado hasta la reserva en el hotel. Sin embar-

go una vez que salió de la aduana en el aeropuerto de Inglaterra y tomó el taxi, repentinamente le dio al conductor una dirección extraña, que jamás había oído en su vida.

Curioso se sentó y esperó ver adonde le conduciría. Se encontró frente a una casa vieja, en los arrabales de la ciudad. Le dijo al conductor que espere y llamó a la puerta.

"No sé qué estoy haciendo

aquí", le dijo a la dama que le abrió. "Mi nombre es Peppiatt".

Ella conocía ese nombre. Le dijo que la familia Peppiatt había vivido en la casa años antes y como consecuencia, esta fue la casa donde habían vivido los bisabuelos de Frank Peppiatt. No obstante, jamás había escuchado antes esa dirección, ni siquiera el nombre de la calle. NEA.

YA ESTA A LA VENTA

FASHION

VANIDADES

Nº 4



Q 10 EL EJEMPLAR

LA MODA 1971

A SU ALCANCE

UNA MODA PRACTICA Y ELEGANTE PARA TODAS LAS HORAS Y TODOS LOS CLIMAS... TAMBIEN ENSEÑA EL MAQUILLAJE MAS APROPIADO.

VEA LO FACIL QUE ES HACER EL PATRON BASICO QUE OFRECEMOS EN ESTE LIBRO.

Una publicación de "VANIDADES".



Oficinas, Departamento de Distribución, Suscripciones y Bodegas en el Barrio La Soledad, 100 varas al Este de la Escuela España, Nº 1144 (Avenida 6, Calles 11 y 13).
Teléfono: 22-63-18.

Abanico

SUPLEMENTO DOMINICAL

de

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

puede llegar todos los sábados a la puerta de su casa, en papel de diferentes colores,

con sólo suscribirse a

LA PRENSA LIBRE
sin cuota adicional alguna.

—Llame a nuestro teléfono: 21-00-11

—Pregunte por el Departamento de Suscripciones

—Dé su nombre y dirección

—y espere que LA PRENSA LIBRE,

con el suplemento ABANICO,
llame a la puerta de su casa.

SUSCRIPCION MENSUAL: Q 6.00

Suscríbase a

LA PRENSA LIBRE
el diario de la tarde

y adquiera el derecho a una encuadernación gratuita de cada 25 ejemplares consecutivos de

Abanico

"La enciclopedia periodística del ama de casa".

Cantinflas: el más famoso actor de habla española

El caso de "Cantinflas" es tan singular como contradictorio. Para ser rico, tuvo que verse con harapos; para ser rey, ha tenido que ser el "peladito" clásico, el más plebeyo de todos los tipos mexicanos. Pero harapos y plebeyez le abrieron la puerta para convertirse en el rey de la comedia del cine mexicano.

Mario Moreno nació en 1917, en uno de los barrios más pobres de la capital, revuelta entonces por la ocupación alternativa y constante de los distintos grupos revolucionarios, que, al huir de sus adversarios, la dejaban cada vez más destaralada y empobrecida. Su niñez estuvo enmarcada en la violencia de aquellos años; pero Mario se hizo famoso por la bondad que imprimió a su personaje, más preocupado del bien de sus semejantes que de su propio interés.

"Cantinflas" representa al "pelao" ladino que se sale siempre con la suya, aunque las cir-

cunstancias le sean adversas. "Cantinflas" no despierta en el espectador un amable sentimiento de simpatía hacia la frustración del hombre bueno e importante, sino de triunfo. "Cantinflas" vence a base de ser más ingenioso que su adversario, al que envuelve en palabras sin sentido, hasta dejarle totalmente confuso.

La carrera de Mario Moreno como cómico se inició a los diecisiete años, en el más difícil de los medios, la carpa. Ahí tenía que hacer de todo.

Mario asegura que todavía no sabe qué le hizo triunfar en su primera representación: su voz cómica o su miedo. De pronto se vio en el escenario tratando de hacer un número.

—Estaba tan nervioso que todo lo que quería decir me salía al revés; repetía para ponerlo y salía peor. Pero la gente se desbarataba de risa. Dijeron que estaba "cantinflando", y así le cayó el nombre a mi personaje, por acci-

dente.

SU FAMA RODEA AL MUNDO

Aunque "Cantinflas" era cada vez más celebrado y conocido, no había pensado nunca en hacer cine. Un productor chileno, Jacques Gelman, fue quien le hizo la primera oferta. El éxito vino con la primera película, "Cantinflas" fue lo que el cine mexicano estaba necesitando: un símbolo para lanzar al cine nacional fuera de sus fronteras.

"Cantinflas" fue lo que se llama un "hit" y Mario Moreno un hombre práctico y listo que supo valorizar y capitalizar su éxito. Se hizo socio de Gelman, y en poco tiempo el payaso de carpa se hizo hombre de negocios. En la actualidad es uno de los hombres más ricos de México, y uno de los pocos que se han hecho solos desde el principio.

—Para ser cómico es nece-

sario tener una gran sensibilidad —explica Mario—. Un cómico es un crítico que debe saber expresar con claridad lo que quiere decir sin herir a nadie. Es más: haciendo reír hasta al propio criticado. Si la gente ríe de lo que yo hago es porque en las actitudes de mi personaje se descubren a sí mismos.

El mensaje de "Cantinflas" está cargado de gran sentido humano. Explota ese sentimiento de incapacidad que todos hemos experimentado alguna vez, que nos lleva a sentirnos inquietos e incómodos ante determinadas situaciones, a veces ridículas y avergonzadas, hasta el grado de que quisiéramos que la tierra nos tragara. Cuando "Cantinflas" se pone en situaciones semejantes nos ayuda a liberarnos de esas sensaciones. ¡Quién sabe de quién nos reímos al verle actuar! Tal vez de nosotros mismos y de él.

—La verdadera comedia —dice Mario— muestra siempre una verdad por su lado humorístico. Con humorismo se puede decir y hacer lo que sea, sin que nadie se moleste. Se trata de un chiste, es decir, de una broma. Por eso el cómico es un verdadero diplomático, que dice las cosas más terribles con una sonrisa en los labios.

Mario Moreno debe saber lo que dice al comparar a los cómicos con los diplomáticos, porque conoce y ha tratado a muchos de ellos, así como a políticos y a hombres de Estado. No hace mucho tiempo que

el Presidente Johnson aprobó una visita a México para ir a saludar a Mario Moreno en su casa, cosa que sorprendió a todo el mundo, ya que ni siquiera los guardaespaldas del Presidente americano estaban advertidos de su intención.

Fuera del escenario, "Cantinflas" es un hombre verdaderamente sencillo, que no oculta su humilde origen ni su avergüenza de él. De hecho, muchas las personas que le hacen algún favor. Los mexicanos le han convertido en un especie de héroe nacional, y acepta el papel y lo toma en serio. Cuando no está filmando —que es mucho tiempo, ya que se administra muy bien— recibe en su oficina a admiradores y pediguños que le buscan.

Desde que hizo la película "La vuelta al mundo en 80 días", su fama creció inmensamente, ya que traspuso las fronteras del mundo de habla hispana y se lanzó a la conquista del público internacional.

La esposa de Mario falleció en 1966. Desde su fallecimiento se dedica más intensamente a su hijo.

—No le daré todo hecho —dice—, sino que le enseñaré a conseguirlo con su trabajo. Quiero que se cree su propia personalidad, para que no lo sea el hijo de "Cantinflas". Creo que lo logrará con mi ayuda. Esto depende en parte de mí, y yo quiero lo mejor para él. Ya se sabe que los padres se prolongan en sus hijos.

PRONTO! Otro Cañonazo del VARIEDADES



RAPHAEL

ASPA PRODUCCIONES
SINEMATOGRAFICAS, S.A. presenta

EL ANGEL

Una producción ASPA P.C., S.A. ANNA GAEL Escrita y realizada por VICENTE ESCRIBA
PANAVISION® TECHNICOLOR® Distribuida por COLUMBIA PICTURES

PANAVISION — TECHNICOLOR.

PRONTO

una misión aparentemente imposible pues el ejército es un grupo de niños, dirigidos por un soldado americano y con una prisionera alemana... objetivo destruir una importante represa del norte de Italia.



STANLEY S. CANTER presenta a
ROCK HUDSON
SYLVA KOSCINA en
"EL NIDO DE AVISPAS"
(*"HORNETS' NEST"*)

coprotagonizada por SERGIO FANTONI Guion de S.S. SCHWEITZER • S.S. SCHWEITZER y STANLEY COLBERT
Dirigida por PHIL KARLSON • Producida por STANLEY S. CANTER • Música: ENRIO MORRICONE
COLOR por DeLuxe® DISTRIBUIDA POR United Artists